UNIVERSIDAD DE MAYORES
Colegio de Trinitarios
C/ Trinidad, 1
28801- Alcalá de Henares
Tel.: 91 8854097/4185
e-mail: universidad.mayores@uah.es

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Campus de Torrejón de Ardoz

2025/2026

Curso Monográfico:

ARTE Y SOCIEDAD

PROFESOR RESPONSABLE: **Dr. Óscar Navajas Corral**
Dpto. de Historia y Filosofía, UAH

N.º HORAS LECTIVAS: 20

DESCRIPCIÓN:

El Arte, en cualquiera de sus manifestaciones, siempre está asociado a un contexto cultural, histórico y, sobre todo, social. En este curso se pretende mostrar la relación del arte contemporáneo con la sociedad en la que se gestó y reflejar su influencia en los cambios sociales.

Se pretende una visión sociológica del arte para poder analizar cómo éste es un reflejo de la sociedad en la que se desarrolla, o cómo es la propia identidad de una sociedad la que condiciona diferentes manifestaciones artísticas.

OBJETIVOS:

- Analizar análisis de las obras arte desde la perspectiva sociológica.
- Profundizar en artistas con un impacto y reflejo en sus contextos históricos y sociales.
- Ofrecer una visión sincrónica de las manifestaciones artísticas del Edad Contemporánea.

UNIVERSIDAD DE MAYORES
Colegio de Trinitarios
C/ Trinidad, 1
28801- Alcalá de Henares
Tel.: 91 8854097/4185
e-mail: universidad.mayores@uah.es

PROGRAMA:

1. Política y propaganda. El arte al servicio del «sistema». El Neoclasicismo.
2. Los españoles visto por sí mismos. Goya y sus coetáneos.
3. Realismo social. El inicio de un Arte Social.
4. La figura de Manet, la bohemia y el inicio de «Arte Moderno».
5. La construcción de la mujer contemporánea. De los Perrafaelitas y las Systerhood al Modernismo. Gustav Klimt, Egon Schiele y Edvard Munch
6. El arte de fin de siglo. la España Moderna y la España Negra
7. Arte para el fin de una guerra. La desolación de la condición humana. Alberto Giacometti, Pablo Picasso y Mark Rothko.
8. Nietos de la guerra e hijos de la postguerra. La vanguardia en la España de la segunda mitad del siglo XX. Millares y Antonio Saura.
9. Arte y sociedad de consumo. Las segundas vanguardias: Pop Art, Hiperrealismo y Land Art.
10. Arte y siglo XXI. Intentar predecir nuestro mundo actual.

FECHAS: **del 23 de MARZO al 8 de JUNIO de 2026**

HORARIO: **LUNES, de 17:00 a 19:00 horas**

LUGAR: **Avda. de la Constitución, 236. TORREJÓN DE ARDOZ**
aula 2

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD