

PROGRAMA CURSO DE EXTENSIÓN 022532

Curso de Dirección de Fotografía

Programación del Curso desarrollada por días

Día:	Día 1. 20/02/2026
Horario:	09:00h a 14:00h
Idioma en el que se imparte:	Español
Desarrollo del día:	<p>El director de fotografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rol del DoP en producción. - Lookbooks, referentes visuales y diseño estético. - Preparación del rodaje. - Interfaz y organización. - Nodos: primarios y secundarios. - Color management: LUTs, DWG, espacios. - Ejercicios de corrección primaria y secundaria. <p>Todas las sesiones se compondrán de parte teórica y práctica.</p>
Día:	Día 2. 27/02/2026
Horario:	09:00h a 14:00h
Idioma en el que se imparte:	Español
Desarrollo del día:	<p>La luz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Naturaleza de la luz Fuentes naturales y artificiales, propiedades calidad, dirección, temperatura. - Identificación de fuentes. Ejercicios de iluminación básica - Control de exposición y balance. - Relación de contraste. - Utilización de Softbox, reflectores, flags, difusores, grids. - Creación de atmósferas. <p>Todas las sesiones se compondrán de parte teórica y práctica.</p>
Día:	Día 3. 6/03/2026
Horario:	09:00h a 14:00h
Idioma en el que se imparte:	Español
Desarrollo del día:	<p>Cámara y ópticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de cámaras. - Tipos de lentes. - Estética narrativa según óptica. - Comparativa entre cámaras. - Ajuste de obturación, diafragma e ISO -Histograma, zonas y uso de false color. <p>Todas las sesiones se compondrán de parte teórica y práctica.</p>

Día:	Día 4. 13/03/2026
Horario:	09:00h a 14:00h
Idioma en el que se imparte:	Español
Desarrollo del día:	<p>Lenguaje de cámara.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cámara en mano, travelling, grúa, gimbal, steadicam. - Relación entre emoción y movimiento. - Creación de una secuencia. <p>Todas las sesiones se compondrán de parte teórica y práctica.</p>
Día:	Día 5. 20/03/2026
Horario:	09:00h a 14:00h
Idioma en el que se imparte:	Español
Desarrollo del día:	<p>Davinci Resolve I.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interfaz y organización. - Nodos: primarios y secundarios. - Color management: LUTs, DWG, espacios. - Ejercicios de corrección primaria y secundaria. <p>Todas las sesiones se compondrán de parte teórica y práctica.</p>
Día:	Día 6. 27/03/2026
Horario:	09:00h a 14:00h
Idioma en el que se imparte:	Español
Desarrollo del día:	<p>Davinci Resolve II.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de look narrativo. - Curvas, ruedas, mezclador. - Etalonaje final. - Exportación según destino. <p>Todas las sesiones se compondrán de parte teórica y práctica.</p>