



Semana	Día del mes	Día Semana - Horario - Asignatura				Programa a desarrollar	Profesores	Universidad / Ceentro Académico	Día
		Lunes		Martes					
1	13/10/2025	LECCIÓN INAUGURAL:							Lunes
	14/10/2025			Egipto		Afluencia de poblaciones extranjeras al valle egipcio del Nilo: Su llegada y consecuencias en el tiempo de los faraones	M ^a José López Grande	Autónoma Madrid	Martes
2	20/10/2025	Viajes/Viajeros				Viajes diplomáticos entre España e Irán a lo largo de la Historia. Una fuente de documentación	Fernando Escribano	Autónoma Madrid	Lunes
			Arte			Las hijas del Nilo	Pilar Hernández	Aula Humanidades	
2	21/10/2025			Egipto		Expediciones egipcias al territorio Nubio: exploración, conquista y explotación	M ^a José López Grande	Autónoma Madrid	Martes
					Literatura	Narrativas persas y europeas: Cruce de culturas en la literatura y el arte del encuentro	Enrique Ortiz	UNED	
3	27/10/2025	Viajes/Viajeros				El viaje y el descubrimiento de Persia de don García de Silva y Figueroa. Siglo XVII	Fernando Escribano	Autónoma Madrid	Lunes
			Arte			Las obras más sobresalientes del Arte Persa	Pilar Hernández	Aula Humanidades	
3	28/10/2025			Egipto		La imposición de gobernantes semitas en el trono de Egipto: los monarcas hicsos y el periodo histórico de su reinado	M ^a José López Grande	Autónoma Madrid	Martes
					Literatura	El Mediterráneo en la literatura: Fenicios, púnicos y romanos en el relato del viaje y la conquista	Enrique Ortiz	UNED	
4	03/11/2025	Viajes/Viajeros				El viaje por el norte de África y el Imperio turco de Ali Bey el abbassí. ¿Espía o científico?	Fernando Escribano	Autónoma Madrid	Lunes
			Arte			De Cartago a Cartago Nova: huellas, fenicias, púnicas y romanas	Pilar Hernández	Aula Humanidades	
4	04/11/2025			Egipto		Sinuhé y otros viajeros egipcios en las narraciones literarias egipcias	M ^a José López Grande	Autónoma Madrid	Martes
					Literatura	Mitos de viaje y héroes: La literatura y el arte de la mitología greco-romana	Enrique Ortiz	UNED	
5	10/11/2025	Viajes/Viajeros				El Viaje al interior de Persia de Adolfo Rivadeneyra (1874-1875)	Fernando Escribano	Autónoma Madrid	Lunes
			Arte			Viajes y personajes de la Mitología greco-romana	Pilar Hernández	Aula Humanidades	
5	11/11/2025			Egipto		Más allá de Egipto: Los argonautas en busca del vellochino de Oro	M ^a José López Grande	Autónoma Madrid	Martes
					Literatura	Eneas y el exilio: La epopeya fundacional de Roma y sus ecos etruscos en el arte	Enrique Ortiz	UNED	
6	17/11/2025	Roma				Raíces troyanas: Roma nacida del exilio	Jordi Pérez González	Alcalá	Lunes
			Arte			Raíces etruscas anteriores a Roma	Pilar Hernández	Aula Humanidades	
6	18/11/2025			Comunicación		Movimientos culturales y aculturación a través de los medios de comunicación I	Maika Gordillo	Aula Humanidades	Martes
					Literatura	Roma republicana: Literatura de la identidad y el arte de la expansión	Enrique Ortiz	UNED	



Semana	Día del mes	Día Semana - Horario - Asignatura				Programa a desarrollar	Profesores	Universidad / Ceentro Académico	Día
		Lunes		Martes					
7	24/11/2025	Roma	18,30 a 20,00	16,45 a 18,15	18,30 a 20,00	Navegantes de la identidad: italo-romanos y tejidos culturales en expansión de la República romana	Jordi Pérez González	Alcalá	Lunes
			Arte			Mitreos y arte romano de la época republicana	Pilar Hernández	Aula Humanidades	
	25/11/2025			Comunicación		Movimientos culturales y aculturación a través de los medios de comunicación II	Maika Gordillo	Aula Humanidades	Martes
8	01/12/2025	Roma		16,45 a 18,15	18,30 a 20,00	Movilidad humana y prosperidad en el Imperio: Roma como centro de atracción migratoria	Jordi Pérez González	Alcalá	Lunes
			Arte			Arte del Imperio romano	Pilar Hernández	Aula Humanidades	
	02/12/2025			Comunicación		Movimientos culturales y aculturación a través de los medios de comunicación III	Maika Gordillo	Aula Humanidades	Martes
9	08/12/2025	FIESTA NACIONAL							Lunes
	09/12/2025			Tartesos		Movimientos de población en el Suroeste peninsular y dinámicas de expansión de la cultura tartésica	Mar Zarzalejos	UNED	Martes
				Literatura	Literatura de islas: Migraciones y sincretismo en los relatos y el arte de Cerdeña y Chipre	Enrique Ortiz	UNED		
10	15/12/2025	Roma		16,45 a 18,15	18,30 a 20,00	Vivir en el límite: migraciones, dioses y culturas en las fronteras del Imperio romano	Jordi Pérez González	Alcalá	Lunes
			Arte			Huellas artísticas de inmigraciones en Cerdeña y Chipre	Pilar Hernández	Aula Humanidades	
	16/12/2025			Romanización		Romanos e indígenas: la romanización, entre el debate conceptual y la cultura material	Mar Zarzalejos	UNED	Martes
				Literatura	Al-Ándalus: Literatura del mestizaje y el arte de la fusión cultural	Enrique Ortiz	UNED		
VACACIONES DE NAVIDAD (17-12-2025 al 11-01-2026)									
11	12/01/2026	Arte		16,45 a 18,15	18,30 a 20,00	Huellas artísticas tras las invasiones germánicas en España	Pilar Hernández	Aula Humanidades	Lunes
			Historia			Identidad versus alteridad: la construcción mental del otro en Grecia y Roma	Jesús Carrasco	Aula Humanidades	
	13/01/2026			España Medieval		Población y despoblación del valle del Duero entre la Tardoantigüedad y la Alta Edad Media: claves de un mito historiográfico	Pablo Ortego Rico	Málaga	Martes
					Literatura	Literatura y repoblación: Relatos de la Reconquista y el arte prerrománico	Enrique Ortiz	UNED	
12	19/01/2026	Arte		16,45 a 18,15	18,30 a 20,00	El Arte de Al-Ándalus: Mezcla de culturas	Pilar Hernández	Aula Humanidades	Lunes
			Historia			De bárbaros a hispanos: la transformación mental de los godos en la España tardoantigua	Jesús Carrasco	Aula Humanidades	
	20/01/2026			España Medieval		Colonizando tierras de conquista: del Duero al Tajo (siglos XI-XII)	Pablo Ortego Rico	Málaga	Martes
				Literatura	Colonización griega: Literatura de la expansión y el arte de la Magna Grecia	Enrique Ortiz	UNED		



Semana	Día del mes	Día Semana - Horario - Asignatura				Programa a desarrollar	Profesores	Universidad / Centro Académico	Día
		Lunes		Martes					
13	26/01/2026	16,45 a 18,15	18,30 a 20,00	16,45 a 18,15	18,30 a 20,00	Arte Prerrománico en Asturias y Ruta del Serrablo	Pilar Hernández	Aula Humanidades	Lunes
			Historia			Una conquista transformadora: nace Al-Andalus	Jesús Carrasco	Aula Humanidades	
	27/01/2026			España Medieval		Movimientos de población y migraciones en la conquista del valle del Guadalquivir (siglo XIII)	Pablo Ortego Rico	Málaga	Martes
				Literatura	Literatura templaria: Mitos, leyendas y el arte de la Orden en Portugal	Enrique Ortiz	UNED		
14	02/02/2026	Arte				Aportaciones hebreas a la cultura española: Las Juderías	Pilar Hernández	Aula Humanidades	Lunes
			Historia			La «Restauratio goda». Fundamentos ideológicos para una empresa de conquista. El reino de Asturias	Jesús Carrasco	Aula Humanidades	
	03/02/2026			España Medieval		1492: visiones de la expulsión judía y exilio sefardí	Pablo Ortego Rico	Málaga	Martes
				Literatura	La voz sefardí: Literatura del exilio y el arte de la memoria en las Juderías	Enrique Ortiz	UNED		
15	09/02/2026	Arte				La Magna Grecia y su impacto cultural en el Mediterráneo	Pilar Hernández	Aula Humanidades	Lunes
			Las Cruzadas			Las Cruzadas: definición, cambios, hechos y consecuencias. I Parte	Gloria Donato	Instituto Estudios Madrileños	
	10/02/2026			Expansión Grecia		La expansión del mundo griego en época arcaica	Manuel Albaladejo	Valencia	Martes
				Literatura	Venecia y Oriente: Literatura de mercaderes (Shakespeare) y el arte del Veronés como sincretismo	Enrique Ortiz	UNED		
16	16/02/2026	Arte				La Ruta de los Templarios en Portugal: La estrella de 5 puntas	Pilar Hernández	Aula Humanidades	Lunes
			Las Cruzadas			Las Cruzadas: definición, cambios, hechos y consecuencias. II Parte	Gloria Donato	Instituto Estudios Madrileños	
	17/02/2026			Expansión Grecia		La geografía de la colonización griega	Manuel Albaladejo	Valencia	Martes
				Literatura	Estambul: Literatura de encuentros y el arte del puente cultural	Enrique Ortiz	UNED		
17	23/02/2026	Arte				El Veronés: La mejor expresión plástica del comercio de Oriente con Venecia	Pilar Hernández	Aula Humanidades	Lunes
			Las Cruzadas			El comercio entre Oriente y Occidente, I Parte: seda, moda y comercio de reliquias	Gloria Donato	Instituto Estudios Madrileños	
	24/02/2026			Expansión Grecia		La expansión liderada por Alejandro Magno	Manuel Albaladejo	Valencia	Martes
				Literatura	El Camino de Santiago: Literatura de peregrinos y el arte de la ruta jacobea	Enrique Ortiz	UNED		
18	02/03/2026	Arte				Estambul, puente cultural y artístico entre Oriente y Occidente	Pilar Hernández	Aula Humanidades	Lunes
			Las Cruzadas			El comercio entre Oriente y Occidente, II Parte: productos exóticos alimentarios, recetarios y gastronomía	Gloria Donato	Instituto Estudios Madrileños	
	03/03/2026			Expansión Grecia		Las colonias de las monarquías helenísticas	Manuel Albaladejo	Valencia	Martes
				Literatura	Vikingos y normandos: Sagas de migración y su huella en el arte del norte	Enrique Ortiz	UNED		
19	09/03/2026	Arte				El Arte del Camino de Santiago	Pilar Hernández	Aula Humanidades	Lunes
			Historia			El Camino de Santiago como vía de transferencia cultural	Jesús Carrasco	Aula Humanidades	
	10/03/2026			Geografía		Migración o dispersión	José M. Crespo	Complutense	Martes
				Literatura	América colonial: Literatura de la conquista y el arte de la hispanización	Enrique Ortiz	UNED		



Semana	Día del mes	Día Semana - Horario - Asignatura				Programa a desarrollar	Profesores	Universidad / Ceentro Académico	Día
		Lunes		Martes					
20	16/03/2026	Arte	18,30 a 20,00	Geografía	Literatura	Presencia de vikingos y normandos en el Arte	Pilar Hernández	Aula Humanidades	Lunes
			Historia			Vikingos, normandos y cruzados	Jesús Carrasco	Aula Humanidades	
	17/03/2026			Geografía		Migraciones: los viajes en la naturaleza (causas, evolución, tipologías...)	José M. Crespo	Complutense	Martes
					Literatura	Expresionismo y trauma: La literatura de posguerra y el arte como grito	Enrique Ortiz	UNED	
21	23/03/2026	Arte		Geografía	Literatura	Hispanización artística en América	Pilar Hernández	Aula Humanidades	Lunes
			Historia			Emigración ibérica a América (Edad Moderna): un proceso de transformación cultural profunda	Jesús Carrasco	Aula Humanidades	
	24/03/2026			Geografía		Las migraciones en un mundo antropizado	José M. Crespo	Complutense	Martes
					Literatura	Surrealismo y subconsciente: La literatura onírica y el arte de la libertad	Enrique Ortiz	UNED	
VACACIONES DE SEMANA SANTA (29-03-2026 al 05-04-2025)									
22	06/04/2026	Arte		Geografía	Literatura	El Expresionismo como respuesta a las guerras, por los artistas del siglo XX	Pilar Hernández	Aula Humanidades	Lunes
			Historia			Migraciones forzadas: la esclavitud	Jesús Carrasco	Aula Humanidades	
	07/04/2026			Geografía		Las migraciones humanas del Paleolítico	José M. Crespo	Complutense	Martes
					Literatura	El Oeste americano: Literatura de la frontera y el arte de la expansión	Enrique Ortiz	UNED	
23	Viaje del Aula a Georgia y Azerbaiyán, del 9 al 17 de abril								
24	20/04/2026	Arte		Geografía	Literatura	El Surrealismo como respuesta a la Libertad deseada, por los artistas del siglo XX	Pilar Hernández	Aula Humanidades	Lunes
			Historia			La diáspora de la necesidad. Españoles emigrantes (siglos XIX y XX)	Jesús Carrasco	Aula Humanidades	
	21/04/2026			Pensamiento		Entre griegos y romanos. De la <i>theoría</i> a la <i>praxis</i>	Óscar Quejido	Complutense	Martes
					Literatura	La literatura de la diáspora y el arte del emigrante	Enrique Ortiz	UNED	
25	27/04/2026	Arte		Geografía	Literatura	La conquista del Oeste en la pintura americana del siglo XX	Pilar Hernández	Aula Humanidades	Lunes
			Historia			La emigración inglesa a América y Australia	Jesús Carrasco	Aula Humanidades	
	28/04/2026			Pensamiento		Aristóteles como puente entre Grecia y la filosofía árabe medieval	Óscar Quejido	Complutense	Martes
					Literatura	Rivera y Kahlo: Literatura y arte de la identidad mexicana y la resistencia	Enrique Ortiz	UNED	
26	04/05/2026	Arte		Geografía	Literatura	Marc Chagall: La lección del gran emigrante	Pilar Hernández	Aula Humanidades	Lunes
			Historia			EE. UU. Ideologías de conquista: la «Doctrina Monroe» y «El Destino Manifiesto»	Jesús Carrasco	Aula Humanidades	
	05/05/2026			Pensamiento		Sincretismo renacentista: el caso Ficino	Óscar Quejido	Complutense	Martes
					Literatura	El desarraigo en la Literatura y el arte de la vanguardia migrante	Enrique Ortiz	UNED	



Semana	Día del mes	Día Semana - Horario - Asignatura				Programa a desarrollar	Profesores	Universidad / Centro Académico	Día
		Lunes		Martes					
		16,45 a 18,15	18,30 a 20,00	16,45 a 18,15	18,30 a 20,00				
27	11/05/2026	Arte				: De Diego Rivera a Frida Kahlo: ¿Sometimiento artístico?	Pilar Hernández	Aula Humanidades	Lunes
			Historia			Europa somete África y Oriente	Jesús Carrasco	Aula Humanidades	
	12/05/2026			Pensamiento		El Barroco: transferencias culturales hispanoamericanas	Óscar Quejido	Complutense	Martes
				Literatura	Literatura del retorno y los artistas hispanoamericanos en España	Enrique Ortiz	UNED		
28	18/05/2026	Arte				Paul Klee y Pablo Picasso: Dos emigrantes que han hecho grande al Arte	Pilar Hernández	Aula Humanidades	Lunes
			Historia			Rusia y su «lebensraum» vital	Jesús Carrasco	Aula Humanidades	
	19/05/2026			Pensamiento		Arthur Schopenhauer: la filosofía oriental en el centro del pensamiento alemán	Óscar Quejido	Complutense	Martes
				Literatura	Transferencias culturales en la Literatura y el arte. Las migraciones culturales	Enrique Ortiz	UNED		
29	25/05/2026	Arte				Tornaviaje y Artistas iberoamericanos en España	Pilar Hernández	Aula Humanidades	Lunes
			Historia			La devolución de la «visita» ibérica a la América colonial: migrantes iberoamericanos en España	Jesús Carrasco	Aula Humanidades	
	26/05/2026			Pensamiento		El problema filosófico de la traducción cultural	Óscar Quejido	Complutense	Martes
				Literatura	El futuro de las migraciones desde la Literatura: Utopías, distopías y la imaginación del mañana	Enrique Ortiz	UNED		
30	01/06/2026	DEBATE PROFESORES ALUMNOS							Lunes