

Programa Curso de Verano 01-01 Imágenes y migraciones del cómic (10.ª ed.).

Lunes, 22 de junio

09:00 – 10:45

Andrea Hormaechea Ocaña

Cultura y poder: los superhéroes de América Latina en el cómic moderno

10:45 – 12:15

María Abellán Hernández

Estrategias del discurso amoroso en el manga

12:15 – 14:00

Iván Pintor Irazo

Sobre la aventura: de La patrulla del Marfil a Hugo Pratt

14:00 – 15:45

Descanso

15:45 – 17:00

Julia C. Gómez Sáez

La traducción de cómics: nadar entre palabras

17:00 – 18:15

Diego Salgado y Elisa McCausland

Crítica, ensayismo y divulgación: el pensamiento en torno al cómic

18:15 – 19:30

Enrique del Rey Cabero

Cómic y poesía

Martes, 23 de junio

09:00 – 10:45

Roberto Bartual Moreno

Sinestesia en el cómic: cuando las sensaciones se convierten en imagen gráfica

10:45 – 12:15

Eva Van de Wiele

La circulación transnacional del cómic Disney: el caso de las revistas Mickey

12:15 – 14:00

Gerardo Vilches Fuentes

Oliver y Benji no es como recuerdas: un estudio del manga de fútbol más importante de la historia

14:00 – 15:45

Descanso

15:45 – 17:00

Carlos Villarreal Colunga

El metro en los cómics, los cómics en el metro

17:00 – 18:15

Elisabetta Di Minico

X-Men: márgenes, otredad y resistencia

18:15 – 19:30

Kiko Sáez de Adana

Ayer y hoy del cómic en la Universidad