

PROGRAMA CURSO DE EXTENSIÓN 022517

ARTETERAPIA COMUNITARIA (1ª EDICIÓN)

PROGRAMA DEL CURSO

Objetivo principal:

- Contribuir al desarrollo de competencias profesionales en arteterapia comunitaria desde un enfoque salutogénico y alineado con los objetivos de desarrollo sostenible.

Objetivos específicos:

- Conocer los fundamentos de la arteterapia comunitaria.
- Facilitar espacios y tiempos arteterapéuticos desde un encuadre seguro y ético.
- Integrar una mirada interseccional y de género para acompañar los procesos de creación.
- Explorar diferentes lenguajes artísticos para identificar recursos de resistencia y desarrollar la agencia.
- Promover la participación activa para favorecer la construcción de vínculos, la reducción del estigma institucional y la visibilización de narrativas diversas.
- Desarrollar habilidades interdisciplinarias para colaborar con diferentes agentes sanitarios, educativos y sociales.

PROGRAMACIÓN DEL CURSO

MÓDULO 1: Introducción a la Arteterapia Comunitaria:

10 horas

- Fundamentos de la arteterapia comunitaria
- Encuadre arteterapéutico
- Fases en las sesiones de arteterapia
- Observación y registros
- A/R/Tography e Investigación basada en las artes

MÓDULO 2: Aplicación de la Arteterapia Comunitaria a un estudio de caso:

10 horas

- Mapa autoetnográfico de empatía
- Cartografía de activos en salud comunitaria
- Exposición en la Universidad de Alcalá: A(t)LAS *de arteterapia comunitaria*

Cada una de las sesiones en las que se desarrolla este curso de extensión universitaria va a seguir una distribución en tres fases: inicio-desarrollo-cierre.

La última sesión se dedicará a la inauguración de una exposición comunitaria en el Campus de Guadalajara de la Universidad de Alcalá, donde se expondrán las obras que han resultado de los procesos de reflexión/investigación/creación llevados a cabo durante el curso.

El (auto)conocimiento situado será el punto de partida para comprender cómo y en qué medida la estructura en la que se desarrolla la vida y el entorno comunitario está marcada por los determinantes sociales y los ejes de desigualdad. Así, a lo largo de las diferentes sesiones reflexionaremos sobre la salud no como ausencia de enfermedad, sino teniendo en cuenta “los recursos, habilidades, capacidades que cada persona y cada comunidad tienen para producirla” (Ministerio de Sanidad, 2021, p. 18). De manera que, a través de la creación artística y de distintos lenguajes artísticos, el alumnado podrá descubrir e identificar diferentes recursos generales de resistencia que contribuyen a desarrollar la agencia.

Durante el curso se focalizará en la salutogénesis y su estudio sobre las características biológicas, materiales y psicosociales que facilitan que las personas puedan afrontar los factores estresores para percibir su vida coherentemente, a través de su participación en procesos creadores, individuales y/o colectivos. En esta línea, el alumnado conocerá y experimentará las características de los procesos de arteterapia en medio comunitario propuestos por Ottemiller & Awais (2016) (como se cita en Ugena et al., 2023, p. 57) para:

1. Ofrecer espacios seguros de exploración, detección de fortalezas y resiliencia, donde compartir experiencias.
2. Desarrollar prácticas colaborativas de creación entre miembros del grupo para, a través de las conexiones intragrupales, promover su empoderamiento y reducir el estigma provocado por la institución.
3. Adaptar y flexibilizar la duración de los grupos.
4. Salvaguardar confidencialidad entre todos los miembros que forman el grupo.
5. Clarificar objetivos de trabajo y limitaciones, así como el rol que se puede jugar y el que no.
6. Ofrecer servicios enraizados en una práctica y un código éticos.
7. Integrar diferentes roles (arteterapeuta, facilitadora, artista, activista, colaboradora y co-participante).
8. Colaborar con diferentes profesionales en el diseño y creación de programa conjuntos, planificación de eventos comunitarios, redacción de materiales y/o búsqueda de apoyos.
9. Nutrir la formación clínica con teorías sistémicas sociales y culturales.

10. Fomentar rasgos diferenciadores: sensibilidad relacional, habilidades de observación, conciencia de las dinámicas grupales, capacitación para crear el marco de seguridad necesario, inclusión transversal de la perspectiva de género, atención a colectivos vulnerables y/o dependientes, abordaje de procesos difíciles del ciclo vital y perspectiva de salud comunitaria.

Por tanto, desde una metodología práctica y vivencial, este curso dará a conocer la arteterapia comunitaria a personas que, por diferentes circunstancias - profesionales o personales-, habitan y conviven en espacios terapéuticos, educativos y sociales.

FECHAS DE IMPARTICIÓN

Lugar: Hospital de Día Infanto Juvenil del Hospital Universitario de Guadalajara.

Los siguientes días, en horario de **9:00 a 11:00 h.**

Enero: día 20

Febrero: días 3 y 17

Marzo: días 3 y 17.

Abril: días 14 y 28

Mayo: días 12 y 26

Junio: día 9