Universidad de Alcalá

OBJETIVOS Y RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE EN EL MU EN ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES HISPÁNICOS.

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES:

- Poseer y aplicar un conocimiento avanzado, de carácter coherente y comprensivo, acerca de la historia de las literaturas hispánicas contemporáneas, a través de las principales etapas, tendencias, géneros, dominios estéticos y manifestaciones.
- Relacionar conocimientos genéricos de carácter histórico en el ámbito de las literaturas hispánicas con la profundización, estudio y comprensión de las principales creaciones que los ejemplifican.
- Disponer de las herramientas conceptuales, analíticas y metodológicas que favorezcan el conocimiento e interpretación idóneos de la literatura desde diferentes enfoques y acercamientos críticos.
- Adquirir los procedimientos de acceso a las fuentes de investigación en el campo de estudios literarios y culturales para elaborar proyectos de investigación complejos.
- Llevar a cabo procesos de investigación sistematizados de carácter científico relacionados con la historia, la crítica y la teoría literarias.
- Desarrollar procedimientos y técnicas que permitan poner en relación las creaciones literarias con las correspondientes concepciones y etapas en que se producen y puedan explicar aquellas a través de teorías literarias.
- Comprender los contextos filosófico, social y artístico y aplicar su conocimiento al análisis de textos literarios.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- Gestionar el tiempo de manera eficaz
- Saber adaptarse a las circunstancias y no temer a los nuevos desafíos
- Trabajar en equipo de forma abierta, transparente y constructiva
- Resolver problemas y conflictos de forma lógica y creativa
- Tomar decisiones de forma razonada, evaluar riesgos y solventar errores
- Desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Identificar y aplicar herramientas de crítica literaria ecdótica de textos dramáticos, narrativos y poéticos contemporáneos.
- Relacionar la escritura literaria con las artes musicales, plásticas y audiovisuales por el otro, vinculándolas con distintos enfoques teóricos.
- Discernir los hitos fundamentales de la configuración de tópicos, líneas y problemas que van desde la antigüedad clásica hasta la actualidad pasando por toda la tradición clásica y particularmente en la literatura hispánica.
- Reconocer los procesos de recepción -y, en particular, la relevancia de las traducciones- de la literatura occidental para la configuración de las diversas tradiciones literarias hispánicas contemporáneas.
- Analizar determinados textos de la literatura y teatro españoles e hispanoamericanos contemporáneos en relación con la historia de las ideas estéticas y filosóficas dominantes en el ámbito europeo.
- Aplicar métodos de análisis social para describir diacrónicamente las relaciones culturales y literarias entre España y América Latina en la época contemporánea.
- Aplicar los conocimientos metodológicos aprendidos para establecer relaciones entre textos, autores, movimientos y temas de las literaturas hispánicas y de otras tradiciones de la literatura occidental.
- Valorar contenidos simbólicos y temáticos de textos literarios a partir de criterios fundados en el conocimiento de las principales metodologías de análisis y corrientes de teoría y crítica literaria del siglo XX y en la comprensión de las estrategias retóricas y pragmáticas de las obras.
- Conocer los métodos de la Literatura Comparada teniendo en cuenta las fases de su configuración como disciplina teórica.
- Interpretar textos literarios contemporáneos de forma coherente, original y bien argumentada, partiendo del conocimiento del contexto literario y extraliterario de su gestación, producción y difusión.
- Comprender y analizar de manera crítica determinados casos significativos de autores, textos, movimientos o debates críticos o historiográficos de las literaturas hispánicas contemporáneas.
- Elaborar proyectos de investigación sistematizados basados en una búsqueda y selección de fuentes en el ámbito de la literatura hispánica y ser capaz de comunicarlos con un estilo académico.
- Conocer y aplicar los marcos metodológicos y teóricos derivados del análisis social de la literatura (principalmente, estudios de género y postcoloniales).
- Analizar y explicar textos literarios relacionándolos con los grupos sociales que los producen mediante el uso de metodologías procedentes de la historia y las ciencias sociales.

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD