

Estudio Propio: **CERTIFICADO DE FORMACIÓN PERMANENTE EN HUMANIDADES  
AMBIENTALES: ASIA ORIENTAL EN DIÁLOGO CON EUROPA Y NORTE  
AMÉRICA**

Código Plan de Estudios: **FD24**

Año Académico: **2024-2025**

<b>ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS:</b>							
CURSO	Obligatorios		Optativos		Prácticas Externas	TFM/Memoria/ Proyecto	Créditos Totales
	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Créditos	
1º	3	1					3
2º							
3º							
<b>ECTS TOTALES</b>	<b>3</b>	<b>1</b>					<b>3</b>

<b>PROGRAMA TEMÁTICO:</b>				
<b>ASIGNATURAS OBLIGATORIAS</b>				
Código Asignatura	Curso	Denominación	Carácter OB/OP	Créditos
707476	1	HUMANIDADES AMBIENTALES: ASIA ORIENTAL EN DIÁLOGO CON EUROPA Y NORTE AMÉRICA	OB	3

Carácter: OB - Obligatoria; OP – Optativa

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2024-2025	
Estudio	Certificado de Formación Permanente en Humanidades Ambientales: Asia oriental en diálogo con Europa y Norte América	
Nombre de la asignatura	HUMANIDADES AMBIENTALES: ASIA ORIENTAL EN DIÁLOGO CON EUROPA Y NORTE AMÉRICA	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	Obligatoria	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	3 ECTS	
Modalidad (elegir una opción)	X	Presencial (más del 80% de las sesiones son presenciales)
		Híbrida (sesiones on-line entre el 40% y 60%, resto presencial)
		Virtual (al menos el 80% de las sesiones son on-line o virtuales)
Profesor/a responsable	Montserrat López Mújica	
Idioma en el que se imparte	Inglés y español	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Xiana Sotelo  
 Montserrat López Mújica  
 Nattaya Sattayaphongphan  
 Eunsook Yang  
**Luisa Shu-Ying Chang**  
 Seongbae Lim  
 Paul Y. Chang  
 Rina Randev  
 Jieun Kim  
 Jimmin Park  
 Carmen Flys Junquera  
 Nacho Oliva  
 Diana Villanueva  
 Zhou Meng  
 Joonkon Chung  
 Yosi Sato

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	23
Número de horas de trabajo personal del estudiante	52
Total horas	75

## CONTENIDOS (Temario)

### Learning about our cultures and traditions for a peaceful and sustainable world (8 horas)

- Filosofía y Pensamiento de los coreanos (Prof. Eunsook Yang).
- Tradition and modernity in Thailand culture (Prof. Nattaya).
- Challenges of Taiwan in a post-covid global world (Prof. **Luisa Shu-Ying Chang**).
  
- Korean culture in the XXI (prof. Jimmin Park).
- How can 'race' be transcended as global citizens within Eurasia community? (Prof. Xiana Sotelo).

### Sharing knowledge in the Arts for a peaceful and sustainable world (8 horas)

- Narratives of Sustainability in post covid-19 India (Prof. Rina Randev).
- An intercultural reading of Ecofeminist science fiction imaginaries to bring awareness into our global climate crisis (Prof. Carmen Flys).
- Promoting democracy: Multicultural non-traditional families in South Korea (Prf. Paul Y. Chang).
- Ecocritical and postcolonial readings (Prof. Nacho Oliva).
- Actividad ceremonia del té y caligrafía.

### Sharing knowledge in STEM for a peaceful and sustainable world (8 horas)

- How can Blockchain help to create sustainable futures? (Prof. Seongbae Lim).
- Social marginalisation and discrimination in Japan and South Korea (Prof. Jieun Kim).
- Cultural exchange between the West and the East through the Manila Galleon (Prof. Zhou Meng).
- Envirocitizen: Citizen Science for Environmental citizenship (Prof. Diana Villanueva).
- Why Eurasia community now? (Prof. Joonkon Chung).
- Eurasia Foundation (from Asia)-The World will be One (Yosi Sato).

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- Competencias interculturales **ampliando su comprensión de diferentes culturas y diferentes identidades** y cultivando el liderazgo dentro de una visión mundial más amplia (no sólo Europa) (asimismo, será un impulso para promover la conciencia de los estudiantes sobre su propia cultura).
- Mejorar las destrezas comunicativas en inglés (oral y escrito): no sólo mejora comunicación en inglés, sino que aumenta la capacidad de adaptación, de entender otras mentalidades y de estudiar/trabajar en un entorno diverso, así como la importancia de **promover el entendimiento** a través del respeto al diálogo intercultural y el valor de las diferentes lenguas, su cultura y sus literaturas.
- Mejorar el conocimiento de la cultura y las literaturas asiáticas (Ampliar el conocimiento sobre tradiciones y culturas de Asia Oriental)
- Acrecentar los conocimientos en Humanidades Ambientales (fomentando un acercamiento entre las Humanidades y las Ciencias).
- Adquisición de habilidades de pensamiento crítico en un contexto intercultural pospandemia (diálogos objetivos y contrastados basados en fuentes de información verificadas; capacidad para comprender e integrar información procedente de diversas fuentes, y encuadrarla en distintas perspectivas teóricas)

## EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo a través de un trabajo de investigación en el que se profundice en uno de los aspectos tratados en el curso, proporcionando una oportunidad para que los estudiantes españoles investiguen sobre temas de orientación asiática. Por tanto, para que los alumnos puedan obtener los créditos de la asignatura, se les solicita la entrega de un trabajo final de investigación en el que profundizar en el conocimiento y abrir líneas de investigación relacionadas con el Este asiático de acuerdo con los valores y misión de Eurasia Foundation (desde Asia) (tarea se proporcionarán pautas a los estudiantes el primer día del curso).

## BIBLIOGRAFÍA

- Cheng, Anne. *Historia del pensamiento chino*. Barcelona: Ed. Bellaterra, 2002: 203-2016.
- Coupe, Louis., *The Green Studies Reader, from romanticism to ecocriticism*. Ed. Routledge, London and New York, 2000.
- Flys, Carmen., OLIVA, Juan Ignacio (eds.), *Ecocrítica, Revista Nerter*, Nº 15-16, Tenerife: U. La Laguna, 2010.
- Flys, carmen ., Marrero, j.m., Barella, j. (eds.), *Ecocríticas. Literatura y medio ambiente*, Iberoamericana/Vervuert, 2010.
- Garrard, Glyen, *Ecocriticism*, Taylor&Francis Books Ltd, 2004.
- López Mújica, Montserrat (ed.). *Crisis: ¿fracaso o reto? / Crises: échec ou défi?*. Alcalá de Henares. Colección: Obras Colectivas Humanidades, 2016.
- López Mújica, Montserrat (ed.). *Visiones ecocríticas del mar en la literatura*. Alcalá de Henares. Colección: Colección CLYMA, 2016.
- López Mújica, Montserrat (ed.). *Paisajes Culturales: Herencia y Conservación*. Madrid. 2009. Colección: Obras Colectivas Humanidades.
- Oliva, Nacho. The postcolonial nonhuman: an introduction. *Ecozon@ [Ecozona]: European Journal of Literature, Culture and Environment*, 2022, Vol. 13, Núm. 2, pp. 1-5
- Oliva, Nacho. "Reconsidering ecotones in Tishani Doshi's environmental poetry" in 45th AEDEAN Conference: Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Extremadura, november 16,18 2022 Cáceres, 2022.
- Rovira-Esteva, Sara. *Lengua y escritura chinas. Mitos y realidades*. Barcelona: Edicions Bellaterra, 2010.
- Sotelo, Xiana (ed.). *Narratives of Sustainability and Sustainable Dialogues within Eurasia community and Beyond*. Trivium. Biblioteca de textos y ensayo. Sial Ediciones, 2022.
- Suárez Girard, Anne-Hélène. *Lun yu, reflexiones y enseñanzas*, de Confucio, edición y traducción, Kairós, Barcelona, 1997.
- Suárez Girard, Anne-Hélène. *Libro del curso y de la virtud (Dao de jing)*, de Lao zi, edición y traducción (prólogo de François Jullien), Siruela, colección El árbol del paraíso, Madrid, 1998. Reeditado en 2003 como *Tao te King*.
- Vicente, Sergi. *Xina Fast Forward*. Barcelona: AraLlibres, 2018.
- Villanueva-Romero, Diana; Lorraine Kerslake; Carmen Flys Junquera (eds.). *Imaginative Ecologies: Inspiring Change through the Humanities*. Brill, 2021.
- Villanueva-Romero, Diana. "An Other-than-Human Vision of the Future of the Planet: Ishmael and Juicio a los humanos." *Cultural representations of other-than-Human Nature*, 2018.
- Yang, Eunsook. "Estudios actuales sobre Corea: Relaciones bilaterales entre Corea y España". Editorial Entorno Grafico, S.L. Granada, 2010.
- Yang, Eunsook. "Silkroad and Korea," *Cultura: International Journal of Philosophy of Culture and Axiology*, 2017.
- Yang, Eunsook. *Corea: Historia de un proceso de reunificación*. Editorial Catarata, 2007.