

Estudio: **CERTIFICADO DE FORMACIÓN PERMANENTE EN LENGUA Y CULTURA CHINAS NIVEL B2**

Código Plan de Estudios: **FB68**

Año Académico: **2023-2024**

| ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS: | | | | | | | |
|---|--------------|----------------|-----------|----------------|--------------------|-----------------------|------------------|
| CURSO | Obligatorios | | Optativos | | Prácticas Externas | TFM/Memoria/ Proyecto | Créditos Totales |
| | Créditos | Nº Asignaturas | Créditos | Nº Asignaturas | Créditos | Créditos | |
| 1º | 9 | 2 | | | | | 9 |
| 2º | | | | | | | |
| 3º | | | | | | | |
| ECTS TOTALES | 9 | 2 | | | | | 9 |

| PROGRAMA TEMÁTICO: | | | | |
|---------------------------------|-------|-------------------------------------|----------------|----------|
| ASIGNATURAS OBLIGATORIAS | | | | |
| Código Asignatura | Curso | Denominación | Carácter OB/OP | Créditos |
| 707023 | 1 | LENGUA Y CULTURA CHINAS NIVEL B2 I | OB | 4,5 |
| 707024 | 1 | LENGUA Y CULTURA CHINAS NIVEL B2 II | OB | 4,5 |

Carácter: OB - Obligatoria; OP – Optativa

GUÍA DOCENTE

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| Año académico | 2023-2024 | |
| Estudio | Certificado de Formación Permanente en Lengua y Cultura Chinas B2 | |
| Nombre de la asignatura | LENGUA Y CULTURA CHINAS B2 I | |
| Carácter (Obligatoria/Optativa) | OB | |
| Créditos (1 ECTS=25 horas) | 4,5 | |
| Modalidad (elegir una opción) | X | Presencial (más del 80% de las sesiones son presenciales) |
| | | Híbrida (sesiones on-line entre el 40% y 60%, resto presencial) |
| | | Virtual (al menos el 80% de las sesiones son on-line o virtuales) |
| Profesor/a responsable | Por confirmar | |
| Idioma en el que se imparte | Español/Chino | |

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Por confirmar

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

| | |
|--|-------|
| Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a | 42 |
| Número de horas de trabajo personal del estudiante | 70,5 |
| Total horas | 112,5 |

CONTENIDOS (Temario)

Estructura “是.....的” para dar énfasis a la expresión. Interrogativa de oración cerrada sin la partícula “吗”. Oraciones de acciones sucesivas—“S + V1 + O1 + V2 + O2”.

Sintagma de sujeto + predicado + “的” para modificar una palabra núcleo. “了.....就.....” para expresar la realización de una segunda acción inmediatamente después de terminar la primera. Verbo descomponible como “睡觉、照照、结婚、说说” etc.

Estructura “连.....也.....” para dar énfasis a la palabra que trae. Uso repetitivo de los adjetivos de forma “AA” o “AABB”. Auxiliar “地” como símbolo del modificador adverbial.

“越越越.....” para expresar la graduación, intensificación o debilitación con el transcurso del tiempo. “跟...一样” para traer un objeto de comparación parejo.

“有的” empleado en forma repetida y expresa cada vez una parte de un todo. “一边....., 一边......”

Estructura para enlazar dos o más elementos coordinados e indica simultaneidad de dos o más acciones.

Estructura “verbo + 着” para indicar progresión de la acción o prosecución del estado de la acción. “先....., 再.....” para indicar la realización de la segunda acción inmediatamente después de terminada la primera.

Uso repetido de clasificadores. Oración de existencia o aparición. Oración sin sujeto.

Suplemento direccional. “又.....又.....” estructura para expresar la coexistencia de dos o más circunstancias o cualidades. “一.....就.....” para expresar “una vez que...”.

Oración con suplemento resultativo—“verbo + verbo/adjetivo/sintagma preposicional.” “因为.....所以.....” para formar oraciones compuestas de causa y efecto. Uso sucesivo del verbo de existencia “有” para expresar enumeración. “虽然.....但是.....” para formar oraciones compuestas de correlación adversativa.

[Para acceder al programa de prácticas, el estudiante puede consultar el siguiente enlace:
<http://www.centrolenguas.com/idiomas/chino/item/74-lengua-y-cultura-chinas-B2-i>]

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

1. Estudio de los recursos fonéticos y fonológicos para la mejora en la producción oral
2. Producción de textos escritos
3. Comprensión e interacción en conversaciones

EVALUACIÓN

La nota final se basa en los resultados obtenidos en el examen final. En el momento de la evaluación, se tendrá en cuenta la participación en clase en todos sus aspectos

Es necesario tener conocimientos de idioma chino nivel B1 o contar con un nivel equivalente. Es recomendable practicar suficientemente los caracteres chinos que se enseñan en clase.

BIBLIOGRAFÍA

- **OBLIGATORIA**

Foreign Language Teaching and Research Press, El Chino de Hoy, Libro de Texto II, ISBN. 7-5600-4137-X

- **COMPLEMENTARIA**

Foreign Language Teaching and Research Press, El Chino de Hoy, Libro de Profesor II, ISBN. 7-5600-4139-6

- **DICCIONARIOS**

Foreign Language Teaching and Research Press, Diccionario Conciso ESPAÑOL-CHINO/CHINO-ESPAÑOL, ISBN: 9787100037570

- **EJERCICIOS**

Foreign Language Teaching and Research Press, El Chino de Hoy, Cuaderno de Ejercicios II, ISBN. 7-5600-4138-8

GUÍA DOCENTE

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| Año académico | 2023-2024 | |
| Estudio | Certificado de Formación Permanente en Lengua y Cultura Chinas B2 | |
| Nombre de la asignatura | LENGUA Y CULTURA CHINAS B2 II | |
| Carácter (Obligatoria/Optativa) | OB | |
| Créditos (1 ECTS=25 horas) | 4,5 | |
| Modalidad (elegir una opción) | X | Presencial (más del 80% de las sesiones son presenciales) |
| | | Híbrida (sesiones on-line entre el 40% y 60%, resto presencial) |
| | | Virtual (al menos el 80% de las sesiones son on-line o virtuales) |
| Profesor/a responsable | Por confirmar | |
| Idioma en el que se imparte | Español/Chino | |

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Por confirmar

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

| | |
|--|-------|
| Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a | 42 |
| Número de horas de trabajo personal del estudiante | 70,5 |
| Total horas | 112,5 |

CONTENIDOS (Temario)

“起起” como suplemento direccional compuesto. Preposición “向” para indicar la dirección. “越.....越.....” para indicar el grado de la cualidad que se desarrolla a medida que se desarrolle la acción. “往” como preposición.

Estructura de comparación “A + 比 + B + el resultado”. “好” para indicar una acción que se cumple cabalmente o que se realiza con seguridad.

Estructura de comparación “A + 没没o没 + B + el resultado”. “不不” para hacer comparación indicando lo precedente no puede equipararse con lo posterior.

“一.....也没.....” para dar énfasis a la expresión.

“除除.....以以” como “excepto”. Oraciones de acciones sucesivas. “既.....也.....” para indicar la coexistencia de circunstancias.

“话也不也话，饭也不也也。” Estructura para expresar hasta qué grado llega la consecuencia de la acción del verbo predicativo.

Oración de comparación con suplementos de grado. Adjetivos antepuestos al verbo como modificador adverbial.

Oración de voz pasiva con “被”. Oración pasiva sin “被”.

[Para acceder al programa de prácticas, el estudiante puede consultar el siguiente enlace:
<http://www.centrolenguas.com/idiomas/chino/item/75-lengua-y-cultura-chinas-B2-ii>]

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

1. Estudio de los recursos fonéticos y fonológicos para la mejora en la producción oral
2. Producción de textos escritos
3. Comprensión e interacción en conversaciones

EVALUACIÓN

La nota final se basa en los resultados obtenidos en el examen final. En el momento de la evaluación, se tendrá en cuenta la participación en clase en todos sus aspectos

Es necesario tener conocimientos de idioma chino nivel B1 o contar con un nivel equivalente. Es recomendable practicar suficientemente los caracteres chinos que se enseñan en clase.

BIBLIOGRAFÍA

- **OBLIGATORIA**

Foreign Language Teaching and Research Press, El Chino de Hoy, Libro de Texto II, ISBN. 7-5600-4137-X

- **COMPLEMENTARIA**

Foreign Language Teaching and Research Press, El Chino de Hoy, Libro de Profesor II, ISBN. 7-5600-4139-6

- **DICCIONARIOS**

Foreign Language Teaching and Research Press, Diccionario Conciso ESPAÑOL-CHINO/CHINO-ESPAÑOL, ISBN: 9787100037570

- **EJERCICIOS**

Foreign Language Teaching and Research Press, El Chino de Hoy, Cuaderno de Ejercicios II, ISBN. 7-5600-4138-8