

Estudio: **CERTIFICADO DE FORMACIÓN PERMANENTE EN LENGUA Y CULTURA JAPONESAS NIVEL A**

Código Plan de Estudios: **FB62**

Año Académico: **2023-2024**

ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS:							
CURSO	Obligatorios		Optativos		Prácticas Externas	TFM/Memoria/Proyecto	Créditos Totales
	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Créditos	
1º	9	2					9
2º							
3º							
ECTS TOTALES	9	2					9

PROGRAMA TEMÁTICO:				
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS				
Código Asignatura	Curso	Denominación	Carácter OB/OP	Créditos
707011	1	LENGUA Y CULTURA JAPONESAS NIVEL A I	OB	4,5
707012	1	LENGUA Y CULTURA JAPONESAS NIVEL A II	OB	4,5

Carácter: OB - Obligatoria; OP – Optativa

GUÍA DOCENTE

Año académico	2023-2024	
Estudio	Certificado de Formación Permanente en Lengua y Cultura Japonesas A	
Nombre de la asignatura	LENGUA Y CULTURA JAPONESAS A I	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)	X	Presencial (más del 80% de las sesiones son presenciales)
		Híbrida (sesiones on-line entre el 40% y 60%, resto presencial)
		Virtual (al menos el 80% de las sesiones son on-line o virtuales)
Profesor/a responsable	Por confirmar	
Idioma en el que se imparte	Español/Japonés	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Por confirmar

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	42
Número de horas de trabajo personal del estudiante	70,5
Total horas	112,5

CONTENIDOS (Temario)

- **PROGRAMA DE TEORÍA**

Aprender las expresiones básicas como saludos y presentación.

Practicar la escritura de Hiragana (alfabeto japonés).

Adquirir la gramática básica; a) la forma cortés como –masu, -desu, b) el uso de los adjetivos, c) expresiones de existencia, etc.

Aprender el uso de las partículas.

Manejar los sufijos numerales de diversos tipos.

Establecer conversaciones simples empleando 1-5.

- **PROGRAMA DE PRÁCTICAS**

Repitiendo unos patrones, aprendemos las expresiones básicas

Hiragana: se tratará de la repetida transcripción de modelos y el orden correcto de trazos

Gramática: utilizando unos patrones principales construimos oraciones simples afirmativas, negativas e interrogativas

Partículas: las partículas son elementos importantes de japonés. Hay varias y tienen funciones diversas. Haciendo unas frases entendemos sus funciones y adquirimos su manejo

Sufijos numerales: la pronunciación de los números varía según los sufijos que llevan. Para su aprendizaje repetimos prácticas orales y ejercicios

Conversación: los alumnos elaborarán modelos de conversación en un grupo de dos o tres y los practicarán entre ellos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

1. Estudio de los recursos fonéticos y fonológicos para la mejora en la producción oral
2. Producción de textos escritos
3. Comprensión e interacción en conversaciones

EVALUACIÓN

La nota final se basa en los resultados obtenidos en el examen final. En el momento de la evaluación, se tendrá en cuenta la participación en clase en todos sus aspectos.

No se requiere ningún conocimiento previo.

BIBLIOGRAFÍA

- **OBLIGATORIA**

GENKI: An Integrated Course in Elementary Japanese I [Second Edition], Tokyo, The Japan Times, 2011.

- **COMPLEMENTARIA**

GENKI: An Integrated Course in Elementary Japanese Workbook I [Second Edition], Tokyo, The Japan Times, 2011.

- **DICCIONARIOS**

Diccionario Español-Japonés/Japonés-Español, Jesús Carlos Álvarez y Toru Katsuta. Editorial Juventud, 2003.

- **EJERCICIOS**

Kanji: Looking and Learning, Tokyo, The Japan Times, 2009.

GUÍA DOCENTE

Año académico	2023-2024	
Estudio	Certificado de Formación Permanente en Lengua y Cultura Japonesas A	
Nombre de la asignatura	LENGUA Y CULTURA JAPONESAS A II	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)	X	Presencial (más del 80% de las sesiones son presenciales)
		Híbrida (sesiones on-line entre el 40% y 60%, resto presencial)
		Virtual (al menos el 80% de las sesiones son on-line o virtuales)
Profesor/a responsable	Por confirmar	
Idioma en el que se imparte	Español/Japonés	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Por confirmar

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	42
Número de horas de trabajo personal del estudiante	70,5
Total horas	112,5

CONTENIDOS (Temario)

- **PROGRAMA DE TEORÍA**

Practicar la escritura de Katakana (alfabeto japonés para las palabras con el origen extranjero).

Repasar la gramática del curso anterior.

Adquirir la gramática; a) el tiempo pretérito, b) oración progresiva, c) formas cortas, etc.

Introducir la Forma-te de los verbos.

Establecer conversaciones empleando 1-4.

Practicar la escritura de Katakana (alfabeto japonés para las palabras con el origen extranjero).

- **PROGRAMA DE PRÁCTICAS**

Katakana: se tratará de la repetida transcripción de modelos sencillos y el orden correcto de trazos

Repaso gramatical: para ampliar la capacidad comunicativa, confirmamos los artículos gramaticales del curso anterior

Gramática: utilizando unos patrones principales construimos oraciones simples afirmativas, negativas e interrogativas

Forma-te: con su dominación y comprensión aprendemos unas expresiones nuevas como permiso, prohibición, yuxtaposición, etc.

Conversación: los alumnos elaborarán modelos de conversación en un grupo de dos o tres y los practicarán entre ellos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

1. Estudio de los recursos fonéticos y fonológicos para la mejora en la producción oral
2. Producción de textos escritos
3. Comprensión e interacción en conversaciones

EVALUACIÓN

La nota final se basa en los resultados obtenidos en el examen final. En el momento de la evaluación, se tendrá en cuenta la participación en clase en todos sus aspectos.

Se requieren conocimientos previos de japonés como gramática básica y la escritura de Hiragana, correspondientes a la asignatura “Lengua y cultura japonesas. A I”.

BIBLIOGRAFÍA

- **OBLIGATORIA**

GENKI: An Integrated Course in Elementary Japanese I [Second Edition], Tokyo, The Japan Times, 2011.

- **COMPLEMENTARIA**

GENKI: An Integrated Course in Elementary Japanese Workbook I [Second Edition], Tokyo, The Japan Times, 2011.

- **DICCIONARIOS**

Diccionario Español-Japonés/Japonés-Español, Jesús Carlos Álvarez y Toru Katsuta. Editorial Juventud, 2003.

- **EJERCICIOS**

Self-Study Kana Workbook (Learning through Listening and Writing), Tokyo, Three A Network, 2000.