



**Comunidad
de Madrid**

**PROGRAMA INTERUNIVERSITARIO PARA LOS MAYORES
Segundo Semestre 2024**



LOS DARDOS DE EROS: AMOR (Y RAPTO) EN LA MITOLOGÍA CLÁSICA

PROFESORA RESPONSABLE: María del Val Gago Saldaña

Dpto. Filología, Comunicación y Documentación,
UAH

RESUMEN:

El amor es uno de los temas fundamentales del conjunto de relatos que configuran la Mitología clásica. Estos mitos, que abordan el erotismo desde variadas perspectivas, han influido profundamente en la literatura, el arte y la cultura occidentales. En este curso, no sólo desentrañaremos las historias que se hallan detrás de figuras emblemáticas como Zeus, Apolo, Helena, Cupido, Perséfone o Europa, sino que también analizaremos el contexto cultural y social en el que surgieron y evolucionaron estas narraciones.

OBJETIVOS:

- Comprender los mitos clave: Analizaremos los principales mitos sobre amor (y rapto, violencia, etc.), comprendiendo su origen, desarrollo y significado.
- Interpretar simbolismos y mensajes: Descubriremos las interpretaciones simbólicas y los mensajes subyacentes en estos relatos.
- Explorar la influencia en el arte y la literatura: Veremos cómo estos mitos han influido en diversas formas artísticas a lo largo de la historia cultural de Occidente.
- Reflexionar sobre la relevancia contemporánea: Discutiremos cómo estos antiguos mitos resuenan en la cultura moderna y qué lecciones pueden ofrecer hoy en día.



**Comunidad
de Madrid**

**PROGRAMA INTERUNIVERSITARIO PARA LOS MAYORES
Segundo Semestre 2024**



PROGRAMA:

1. Erotismo en la Mitología clásica: concepto y fuentes.
2. Zeus y sus amores (Europa, Leda, Dánae, Ío, Ganimedes): poder y divinidad.
3. El rapto de Perséfone y sus implicaciones estacionales y simbólicas.
4. El mal de amor: Apolo, nunca correspondido.
5. Cuando ellas toman la iniciativa: Narciso, Hilas y Hermafrodito.
6. El rapto de Helena: culpabilidad y otras controversias.
7. La renuncia al amor de ninfas y diosas vírgenes.
8. Amor y violencia: Medusa y Filomela.
9. El cuento de Cupido y Psique. Interpretaciones filosóficas y artísticas.
10. Vigencia y reinterpretación de los mitos de amor en el mundo contemporáneo.

N.º HORAS LECTIVAS: 10

FORMATO: PRESENCIAL

FECHAS DE IMPARTICIÓN: 16, 23, 30 de octubre, 6 y 13 de noviembre de 2024

HORARIO: miércoles, de 10:30 a 12:30 h.

LUGAR: aula 4 del AULARIO MARÍA DE GUZMÁN
(Archivo Universitario. C/ San Cirilo, s/n. Alcalá de Henares)



Google Maps
*Ubicación
Aulario María de Guzmán*