



**Comunidad
de Madrid**

**PROGRAMA INTERUNIVERSITARIO PARA LOS MAYORES
Primer Semestre 2025**



**EL FIN DE SIGLO EN OCCIDENTE (1871-1914):
EL GRAN CAMBIO. COSTUMBRES, CULTURA,
MENTALIDADES SOCIALES, POLITICAS**

PROFESOR RESPONSABLE: **Dr. Francisco Javier González Martín**
Dpto. de Historia y Filosofía, UAH

RESUMEN:

La bella época y el fin de siglo son dos fenómenos diferenciados, aunque coincidan en el tiempo, desde 1871, uno es referido a las formas de vida, los descubrimientos científicos, la transformación de la sociedad, cambio de imagen de las ciudades (tranvías, taxis, ascensores, el neón, exposiciones), la revolución cultural en las artes plásticas y la música con movimientos de vanguardia e istmos que guardan cierta identidad artístico-literaria entre el modernismo y el historicismo y las diversas formas de ocio (deporte, carreras de caballos, primeros circuitos, la ópera, las operetas, los valeses, lugares de vacaciones, hoteles, balnearios, grandes transatlánticos, el lujo y sibaritismo de unos, frente a la bohemia y la pobreza de otros. Los movimientos sociales. El segundo es un concepto antropológico que habla de un fin, el de una época o civilización, el miedo a la siguiente centuria y del mismo modo que existe un deseo de renovación, de progreso, también existe cierto revisionismo histórico, la filosofía existencialista, el pesimismo, el suicidio, los vicios sociales (alcoholismo, drogas, según que clases sociales), el concepto de religión y una idea de decadencia, de corrupción moral no solo física (o medica), cabe desmitificar que sea Francia el ejemplo universal, porque es todo occidente, si bien la idea de degeneración viene de Francia y las grandes ciudades americanas desde San Francisco a Buenos Aires o Montevideo, si bien son Paris y Viena los que compiten entre sí, en medio de una sociedad que parece haber llegado al cenit de su expansión industrial, colonial, cuyos males convergerán en la Gran Guerra.

OBJETIVOS:

El objetivo es ofrecer una visión general de los descubrimientos, asociados a la vida ordinaria, a las formas de vida. Mostrar un mundo de grandes contrastes mundo rural y urbano. Explicar el desarrollo histórico desde la música, los textos literarios, las diferentes expresiones de rebelión. Con especial hincapié en las clases medio bajas, las profesiones liberales en torno a la bohemia y el obrerismo del mundo al estilo de Zola en su Germinal. Dar una imagen plástica desde documentales e imágenes especialmente en lo relativo al lujo de algunas formas de vida en torno a la ópera, la gran revolución cultural y de paso de una mentalidad provinciana a otra más urbana y



**Comunidad
de Madrid**

**PROGRAMA INTERUNIVERSITARIO PARA LOS MAYORES
Primer Semestre 2025**



moderna, desde una revisión de conceptos. Dar a conocer términos y vocablos como Geopolítica, la prensa y opinión pública desde los escándalos económicos, sexuales, políticos que conducen a una revisión de la democracia en la III república. La aparición de algunos símbolos del momento como el dirigible como imagen cumbre y antesala de la conquista del aire, coetáneo de los hermanos Wright y los primeros aeroplanos., el mundo del art decó, las decoraciones y el cambio de mentalidad social todo lo que nos hace más o menos próximo como los avances en medicina la Bayer, las radiografías, la biomedicina y dar a conocer las formas de ocio que hoy conocemos desde aquel momento.

PROGRAMA:

1. Presentación, Belle époque y mal de siglo, concepto engañoso, nacimiento y comparativa, otras diferencias.
2. Las ciudades, la alta burguesía financiera, los grandes almacenes, los grandes contrastes y conflictos sociales, la bohemia, los grandes escándalos.
3. La concepción del mundo, el ocio, las vacaciones, los grandes viajes, los medios de locomoción, los vicios sociales y la moralización.
4. El arte plástico, el art deco, vanguardias, ismos, literatura y estética, la nueva inteligentzia y la "trahisión des clercs".
5. Entre un mundo nuevo y otro viejo, revisionismo histórico el ultimo romanticismo, imperialismo, supremacismo, hacia el fin de la gran seguridad, racismo y antijudaísmo.

N.º HORAS LECTIVAS: 10

FORMATO: PRESENCIAL

FECHAS DE IMPARTICIÓN: 13, 20, y 27 de marzo, 3 y 10 de abril de 2025

HORARIO: jueves, de 16:00 a 18:00 horas

LUGAR: aula 4 del AULARIO MARÍA DE GUZMÁN
(c/ San Cirilo, s/n. Alcalá de Henares)
Campus Alcalá - centro histórico

