

Campus de Torrejón de Ardoz**2025/26****Curso Monográfico:*****El origen del mundo según la Mitología clásica*****PROFESOR RESPONSABLE:** María del Val Gago Saldaña**N.º HORAS LECTIVAS:** 20

DESCRIPCIÓN: El origen del universo y de la propia Humanidad es la primera cuestión que intentan explicar todas las mitologías. Este curso monográfico se centra en la cosmogonía con la que se inicia la Mitología clásica, la cual se remonta al caos originario, cuando el mundo aún no estaba formado, pues los elementos que habían de constituirlo se hallaban en completo desorden; así, el relato mítico cosmogónico, con un lenguaje poético y simbólico, presenta el surgimiento y ordenamiento de estos elementos hasta llegar al cosmos, esto es, al mundo pleno y en orden.

La cosmogonía clásica es, al mismo tiempo, una teogonía que da cuenta del origen de los dioses y de los conceptos geográficos y abstractos que personifican, así como del de la humanidad, que sigue una sucesión de razas conocida como las Edades del Hombre.

OBJETIVOS:

Conocer el origen del mundo, los dioses y la humanidad leyendo las fuentes literarias. Reflexionar sobre el significado del proceso cosmogónico “del caos al cosmos”. Identificar en iconografías antiguas y modernas los episodios más importantes de la teogonía clásica. Comparar la cosmogonía clásica con la de otras tradiciones.

PROGRAMA (20 hrs):

- I. Fuentes e iconografía de la Mitología clásica.
- II. El origen del mundo.
- III. El origen del hombre y de la mujer.
- IV. La cosmogonía grecorromana en relación con otras cosmogonías.

FECHAS (*): Del 24 de marzo de 2026 al 2 de junio de 2026.

LUGAR: aula pendiente de asignación en Campus de Torrejón (Torrejón de Ardoz)

HORARIO (*): Martes de 17:00 a 19:00

(*) ORIENTATIVO PUDIENDO ESTAR SUJETOS MODIFICACIONES EN FUNCION DE LOS RECURSOS Y LA DISPONIBILIDAD