

Campus de Guadalajara

2023/2024

CURSO MONOGRÁFICO

**“LECTURAS DE LITERATURA MEDIEVAL EUROPEA:
LOS CUENTOS DE CANTERBURY y EL LIBRO DE BUEN AMOR”**

PROFESORA RESPONSABLE: Prof^a. Dra. D^a. Soraya García Esteban

Depto. Filología Moderna, UAH

N.º HORAS LECTIVAS: 20 horas

FECHAS DE IMPARTICIÓN: 6, 13 y 20 marzo, 3, 10, 17 y 24 abril, 8, 22 y 29 mayo de 2024

HORARIO: MIÉRCOLES, de 11:00 a 13:00 horas

LUGAR: CAMPUS GUADALAJARA

DESCRIPCIÓN:

Los *Cuentos de Canterbury* de Geoffrey Chaucer y *El Libro de Buen Amor*, escrito por Juan Ruiz, el Arcipreste de Hita, son dos obra literarias de gran relevancia que permiten ofrecer una mirada valiosa a la vida cotidiana, la moral, la cultura y las costumbres, etc. de la sociedad medieval europea y que puede permitir reflexionar sobre los valores de la época actual.

OBJETIVOS:

Este curso tiene como objetivo proporcionar a los participantes una comprensión profunda y contextualizada de la literatura medieval europea a través de lecturas y un análisis comparativo y detallado del "Libro de Buen Amor" del Arcipreste de Hita y de los "Cuentos de Canterbury" de Geoffrey Chaucer. Al finalizar el curso, los participantes habrán adquirido los conocimientos y las habilidades necesarias para apreciar y comprender las complejidades literarias de estas dos obras clave de la literatura española y anglosajona. Este monográfico proporcionará a los participantes una experiencia inmersiva en la literatura medieval desde un enfoque activo, motivador y enriquecedor. Parte de las actividades o presentaciones podrán desarrollarse en inglés, de forma adaptada y en consenso con los participantes.

Se propone una salida de campo a la villa de Hita como estrategia didáctica que facilite el proceso de enseñanza a fin de favorecer el aprendizaje y brindar la oportunidad de relacionar el espacio histórico con la información sociocultural del curso.

PROGRAMA:

Módulo 1: Introducción a la Literatura Medieval

- Contexto histórico y cultural de la Edad Media.
- Características generales de la literatura medieval.
- Importancia del "Libro de Buen Amor" y los "Cuentos de Canterbury".

Módulo 2: El Libro de Buen Amor

- Biografía del Arcipreste de Hita y su influencia.
- Análisis de la estructura y de los temas.
- Análisis de los personajes y de la narrativa.
- Significado cultural y social de la obra.

Módulo 3: Los Cuentos de Canterbury

- Contexto histórico de la Inglaterra del siglo XIV.
- Características y estructura de los "Cuentos de Canterbury".
- Análisis de personajes y narrativa.
- Significado cultural y social de la obra.

Módulo 4: Comparación y Contraste

- Identificación de similitudes y diferencias entre ambas obras.
- Reflexión sobre las peculiaridades culturales y lingüísticas.
- Discusión sobre la influencia mutua entre la literatura española e inglesa medieval.

Módulo 5: Proyecto final

- Análisis de un tema específico seleccionado por los participantes
- Ensayos cortos sobre aspectos específicos de cada obra.

METODOLOGÍA:

- Clases teóricas con presentaciones interactivas.
- Lecturas y análisis de fragmentos seleccionados de las obras.
- Grupos de discusión para fomentar la participación y el intercambio de ideas.
- Ejercicios prácticos de interpretación y análisis.

MATERIAL DIDÁCTICO:

- Extractos seleccionados de "El Libro de Buen Amor" y los "Cuentos de Canterbury".
- Recursos multimedia para enriquecer la comprensión.
- Bibliografía recomendada para lecturas adicionales.