

Campus de Alcalá de Henares**2025/26****Curso Monográfico:****FICCIONES NARRATIVAS Y SOCIEDAD EN LA
ESPAÑA DEL SIGLO XXI****PROFESORADO RESPONSABLE:****Dra. María Ayete Gil****Dr. Fernando Larraz Elorriaga**Dpto. de Filología, Comunicación y Documentación,
UAH**N.º HORAS LECTIVAS: 20****DESCRIPCIÓN:**

Este curso se presenta como una introducción a la narrativa social española del siglo XXI. Para alcanzar un conocimiento adecuado de esta tendencia, se examinarán distintas variantes, tanto formales como temáticas, con el fin de discutir cómo distintas voces del campo literario español han abordado, en textos narrativos de ficción, problemáticas y conflictos desde una perspectiva realista.

El programa se estructura en torno a seis temas que se centran en otras tantas temáticas narrativas. En cada tema, se ofrecerá primero una explicación general de cómo ha sido tratada esa problemática concreta en la narrativa española actual y se ofrecerán algunos ejemplos representativos. El tema se complementará con análisis de una obra concreta que ofrezca la posibilidad de llevar a cabo un examen crítico colectivo. Se han escogido estas lecturas con un doble criterio: que presenten una propuesta narrativa original y que tengan una extensión breve. Se busca que las personas inscritas en el curso puedan leer los textos antes de la sesión dedicada a su comentario y participen activamente ofreciendo interpretaciones y valoraciones personales y dialogando con el resto de participantes y con el profesorado del curso.

OBJETIVOS:

- 1- Obtener una visión general del campo de la novela realista española en el siglo XXI que incluya un repaso de las autorías, temáticas y formas discursivas más representativas.
- 2- Adquirir competencias lectoras en textos narrativos con las que el alumnado pueda mejorar su capacidad para interpretar críticamente la representación de conflictos específicos de la sociedad contemporánea.
- 3- Desarrollar métodos para abordar críticamente la lectura de textos narrativos a partir del conocimiento del lenguaje específicamente literario y de la intencionalidad discursiva de su autor o autora.

PROGRAMA:

- 1- Introducción. Novela social, novela realista en España: una tradición.
- 2- Memoria de la guerra y la dictadura. Alberto Méndez, *Los girasoles ciegos*
- 3- Representaciones del trabajo. Lara Moreno, *La ciudad*
- 4- Medio rural. Miren Amuriza, *Basa*
- 5- Género y sexualidad. Sara Mesa, *Un amor*
- 6- Educación y exclusión social. Pablo Gutiérrez, *La tercera clase*
- 7- Inmigración y racismo. Brenda Navarro, *Ceniza en la boca*

FECHAS: del 17 de noviembre de 2025 al 16 de febrero de 2026

HORARIO: LUNES, de 12:00 a 14:00 h.

LUGAR: aula pendiente de asignación en UAH (*Campus* centro-histórico Alcalá de Henares)