

Campus de Alcalá

2025/2026

Curso Monográfico:

HISTORIA DE LOS VENENOS: DEL MITO A LA CIENCIA

PROFESOR RESPONSABLE: Dr. Antonio Peña-Fernández, Dr. Jesús Ignacio Catalá Gorgues y Dr. Fernando Serrano Larráyo

N.º HORAS LECTIVAS: 20

DESCRIPCIÓN: El curso ofrece un recorrido por la historia cultural, médica y científica de los venenos, desde su empleo ritual y terapéutico en la Antigüedad hasta los contaminantes modernos que hoy preocupan a la sociedad. Se abordarán figuras históricas, casos célebres, avances científicos y transformaciones legales que dieron origen a la toxicología moderna. El enfoque será divulgativo y participativo, combinando exposiciones orales con ejemplos históricos, textos visuales y debate con el alumnado.

OBJETIVOS:

1. Introducir la evolución histórica del concepto de “veneno” y su papel en la medicina y la cultura.
2. Analizar los principales hitos científicos y sociales en el desarrollo de la toxicología.
3. Comprender la relación entre veneno, poder, crimen y justicia a lo largo del tiempo.
4. Reflexionar sobre la transición desde los venenos naturales hacia los contaminantes industriales y ambientales.
5. Fomentar una conciencia crítica sobre los riesgos químicos y biológicos desde una perspectiva histórica y actual.

PROGRAMA:

Tema 1. Los orígenes del veneno: magia, mito y medicina (Antigüedad y Edad Media)

Jesús Ignacio Catalá Gorgues (3 horas)

- Uso de sustancias tóxicas en civilizaciones antiguas y clásicas.
- Influencia de la medicina antigua y clásica en los venenos.
- Plantas y minerales venenosos en la tradición médica.
- **Visita** al Jardín Botánico del Campus de la UAH.

Tema 2. Veneno y sociedad entre los siglos XIII al XVII

Fernando Serrano Larráyo (3 horas)

- Los venenos en la cultura médica popular y académica.
- Tóxicos en las Cortes Reales.
- La mujer, la belleza y los tóxicos en los cosméticos.
- Evolución del laboratorio alquímico y su impacto social.

Tema 3. Convivir con los tóxicos en la sociedad contemporánea

Raúl Rodríguez Nozal (4 horas)

- Pioneros de la toxicología moderna: Paracelso, Orfila, otros autores.
- Terapéutica farmacológica y homeopática, química industrial e industria alimentaria durante los siglos XIX y XX: antiguos venenos y nuevos tóxicos.
- Legislación sobre medicamentos, regulación higiénico-sanitaria y seguridad alimentaria: tabaco, alcohol y drogas, estupefacientes, talidomida, “síndrome tóxico” y otras crisis sanitarias ocasionadas por tóxicos.
- Venenos cotidianos: alimentos, medicamentos y cosméticos.

Tema 4. El siglo XX y la cultura del veneno: guerra, industria y medio ambiente

Antonio Peña-Fernández (4 horas)

- Venenos en la guerra y la industria.
- Casos históricos: Minamata, Bhopal, Chernóbil.
- Toxicología ambiental y salud pública.
- **Actividad aplicada:** revisión colectiva de imágenes, titulares y materiales históricos sobre accidentes tóxicos y sus consecuencias sociales.

Tema 5. Venenos hoy: lecciones del pasado para un futuro más seguro

Antonio Peña-Fernández (4 horas)

- Prevención, biomonitorización y sostenibilidad.
- Venenos en la cultura popular (literatura, cine).
- **Taller final con ToxiGame:** juego educativo creado por la Universidad de Alcalá para aprender de forma lúdica los principios básicos de la toxicología, la prevención y la respuesta ante intoxicaciones.
- Evaluación participativa de los aprendizajes mediante dinámicas de grupo.

Tema 6. La invisibilidad del veneno: ignorancia fabricada y memoria ambiental

Jesús Ignacio Catalá Gorgues (2 horas)

- La “producción de ignorancia” en la historia de los tóxicos.
- Casos emblemáticos: plomo en gasolina, tabaco, pesticidas, microplásticos.
- Estudios agnotológicos: entre el secreto industrial y la desinformación pública.
- **Actividad aplicada:** revisión colectiva de textos periodísticos.

HORARIO (*): 10:00 a 12:00

FECHAS (MARZO (2ª QUINCENA) – JUNIO (PRIMERA SEMANA)) (*):

Martes, 7, 14, 21, 28 ABRIL y 5 MAYO

Jueves 9, 16, 23, 30 ABRIL y 7 MAYO

LUGAR: aula pendiente de asignación en Campus UAH científico-tecnológico /centro-histórico
Alcalá

**(*) ORIENTATIVO PUDIENDO ESTAR SUJETOS MODIFICACIONES EN FUNCION DE LOS RECURSOS Y LA
DISPONIBILIDAD**