

Campus de Alcalá

2025/2026

Curso Monográfico:

ARQUITECTURA E HISTORIA URBANA DE ALCALÁ DE HENARES**PROFESOR RESPONSABLE:**

Clara Mosquera Pérez .Profesora Ayudante Doctora, Área de Composición Arquitectónica,
Departamento de Arquitectura

Jorge Magaz Molina. Profesor Ayudante Doctor, Área de Composición Arquitectónica,
Departamento de Arquitectura

N.º HORAS LECTIVAS: 20**DESCRIPCIÓN:**

Este curso propone una aproximación histórica, patrimonial y visual a la ciudad de Alcalá de Henares a través del estudio de su arquitectura y de sus espacios urbanos. A lo largo de los siglos, Alcalá ha experimentado profundas transformaciones que han dejado huella en su morfología urbana, que aglutina una historia densa y plural, hoy reflejada en su identidad colectiva. Desde su fundación romana hasta su consolidación como ciudad universitaria en el Renacimiento y su revitalización patrimonial en la actualidad, la ciudad ofrece un caso ejemplar para entender los vínculos entre memoria, forma urbana y vida ciudadana. Esta propuesta busca dotar al alumnado de la Universidad de Mayores de herramientas para leer e interpretar los distintos estratos que conforman el paisaje urbano complutense.

Durante las sesiones se abordarán temas como las tramas medievales, los ejes urbanos del Renacimiento impulsados por el proyecto cisneriano, los lenguajes arquitectónicos presentes en los colegios mayores y menores, las arquitecturas conventuales y domésticas, y los espacios públicos más significativos como la Plaza de Cervantes o la Plaza de San Diego. Asimismo, se prestará atención a las transformaciones urbanas de los siglos XIX y XX, como los efectos de la desamortización, la reutilización de edificios con fines militares o educativos, y la recuperación reciente de colegios y espacios conventuales.

El curso combina sesiones en el aula con recorridos presenciales* por espacios significativos del centro histórico para fomentar una experiencia completa, integrando la reflexión teórica con la observación directa. A través de una mirada patrimonial y accesible, se invita a los participantes

a observar, interpretar y disfrutar los detalles constructivos, los cambios de uso, la materialidad y el contexto de los edificios y plazas que configuran la historia visual de Alcalá. Se trabajará con materiales de apoyo como planos históricos, glosarios arquitectónicos, fotografías y mapas, y se promoverá el diálogo y la participación del grupo.

El objetivo último es dotar a los estudiantes de herramientas conceptuales y sensibles para leer la ciudad como un documento abierto: un espacio en constante diálogo entre pasado y presente, habitado por memorias individuales y colectivas.

*El desarrollo de las sesiones lectivas en formato de recorridos urbanos pueden verse condicionadas por fenómenos meteorológicos adversos.

OBJETIVOS:

1. Explorar la evolución urbana y arquitectónica de Alcalá de Henares a lo largo de su historia, desde la Edad Media hasta la actualidad.
2. Identificar los principales lenguajes arquitectónicos (mudéjar, gótico, plateresco, renacimiento, barroco y neoclásico) presentes en el conjunto histórico de Alcalá de Henares.
3. Identificar los elementos compositivos, materiales y tipologías arquitectónicas del contexto alcalaíno.
4. Analizar cómo las tramas urbanas, los espacios públicos y los edificios reflejan sus usos institucionales, religiosos y ciudadanos a lo largo del tiempo.
5. Valorar las transformaciones arquitectónicas y urbanas a partir de sus usos, materiales y simbolismos.
6. Fomentar una actitud crítica y patrimonial ante el entorno urbano, promoviendo la participación activa en su observación y comprensión cotidiana.

PROGRAMA:

Bloque 1 – Fundamentos arquitectónicos y urbanos

Se introducen conceptos básicos para observar la ciudad como documento visual: materiales, estilos, glosario arquitectónico y elementos compositivos. Incluye una primera visita de lectura urbana por ejes principales y estructuras defensivas.

26 de marzo_ Sesión 1: Aula

9 de abril_ Sesión 2: Recorrido urbano

Bloque 2 – La ciudad medieval y la transformación humanista

Se analiza la herencia medieval y la proyección renacentista de la ciudad impulsada por el Cardenal Cisneros. Se estudian los espacios fundacionales de la Universidad y sus valores simbólicos.

16 de abril_ Sesión 3: Aula

23 de abril_ Sesión 4: Recorrido urbano

Bloque 3 – Lenguajes del poder: herreriano y barroco

Se estudian los rasgos compositivos del modelo de colegio mayor y su extensión en colegios menores. Se abordan formas monumentales, simetrías y la identidad visual del poder académico y religioso.

30 de abril_ Sesión 5: Aula

7 de mayo_ Sesión 6: Recorrido urbano

Bloque 4 – Espacios religiosos, domésticos y conventuales

Se exploran formas de habitación, vida cotidiana y espiritualidad. Se revisa la arquitectura conventual femenina y masculina y las tipologías de vivienda y casonas tradicionales.

14 de mayo_ Sesión 7: Aula

21 de mayo_ Sesión 8: Recorrido urbano

Bloque 5 – Transformaciones, vacíos urbanos y memoria construida

Se estudian los cambios de uso, deterioro y recuperación del patrimonio. Se presta especial atención a los efectos de la desamortización, usos militares y ejemplos de reutilización reciente.

28 de mayo_ Sesión 7: Aula

4 de junio_ Sesión 8: Recorrido urbano

HORARIO (*): 12:00 a 14:00

FECHAS (MARZO (2ª QUINCENA) – JUNIO (PRIMERA SEMANA)) (*):

Jueves 26 marzo, 9, 16, 23 y 30 abril, 7,14, 21 y 28 mayo, 4 de junio

LUGAR: aula pendiente de asignación en Campus UAH centro-histórico Alcalá

(*) ORIENTATIVO PUDIENDO ESTAR SUJETOS MODIFICACIONES EN FUNCION DE LOS RECURSOS Y LA DISPONIBILIDAD