

Campus de Alcalá

2023/2024

CURSO MONOGRÁFICO

“VIAJEROS EN LA EDAD MEDIA”

PROFESOR RESPONSABLE: Prof. Dr. D. Xosé Afonso Álvarez Pérez
Depto. Filología, Comunicación y Documentación, UAH

N.º HORAS LECTIVAS: 20 horas

FECHAS DE IMPARTICIÓN: 19 de marzo; 2, 9, 16, 23 y 30 de abril; 7, 14, 21 y 28 de mayo de 2024

HORARIO: MARTES, de 10:00 a 12:00 horas

LUGAR: CAMPUS HISTÓRICO ALCALÁ (CENTRO CIUDAD)

DESCRIPCIÓN:

El curso propone un recorrido panorámico por los libros de viaje, un género de gran interés, y poco conocido, que combina la descripción de lugares exóticos para el lector (fauna y flora, costumbres y etnografía de los habitantes, construcciones y monumentos etc.) y los elementos narrativos (viajes de varios años a través de territorios inhóspitos, mitología, seres maravillosos y sobrenaturales, etc.). Se efectuará un abordaje interdisciplinar que hará énfasis en los numerosos puntos de contacto de los libros de viaje con diferentes ámbitos de estudio, tales como la Antropología, Geografía, Historia, Historia del Arte, Política o Urbanismo, entre otros.

El periodo cronológico estudiado es la Edad Media, entendida en sentido amplio, desde el viaje de Egeria a Tierra Santa a finales del s. IV hasta la exploración del continente americano. Se presentarán obras nacidas en diferentes países y escritas en diversas lenguas -con especial atención al territorio hispánico.

OBJETIVOS:

- Estudiar el formato de los mapas de la Antigüedad y Edad Media y examinar con qué intención han sido elaborados y qué tipo de información se representa.
- Comprender el concepto de *maravilloso* en la Edad Media: ¿cómo se da a conocer al lector un mundo exótico que está lejos de su alcance?
- Aproximarse a la distinción entre lo *real* y lo *ficticio* en los libros de viaje.
- Conocer la gran variedad de obras con las que se relacionan los libros de viaje: atlas y portulanos, biografías, crónicas, informes de expediciones científicas y comerciales, libros de caballerías, mapas, tratados de botánica, etc.
- Aprender a apreciar la gran diversidad de territorios examinados en los libros de viaje y la variada tipología de viajeros (peregrinos, comerciantes, embajadores, espías, misioneros...).

PROGRAMA:

SESIÓN 1. Introducción. La cartografía medieval. Lo maravilloso.

SESIÓN 2. Egeria y las primeras viajeras a Tierra Santa.

SESIÓN 3. Dos peregrinos hispanos a la Meca y a Tierra Santa: Benjamín de Tudela e Ibn Yubair.

SESIÓN 4. La *rihla* o periplo de Ibn Battuta.

SESIÓN 5. Los viajes de Marco Polo (*El libro de las maravillas*).

SESIÓN 6. ¿Un viaje ficticio?: el *Libro de las maravillas del mundo* de Juan de Mandeville.

SESIÓN 7. Viajeros al Oriente pertenecientes a órdenes religiosas.

SESIÓN 8. *Embajada a Tamorlán*, de Ruy González de Clavijo.

SESIÓN 9. *Andanzas y viajes* de Pero Tafur.

SESIÓN 10. El descubrimiento de América.