

Campus de Guadalajara**PROGRAMA DE HUMANIDADES
2024/2025****Curso: 2º****Asignatura: ARTE MEDIEVAL**

PROFESORAS RESPONSABLES: Dra. Carmen Alcaide Spirito y
Dra. Elena García Esteban
Depto. de Ciencias de la Educación, UAH

N.º HORAS LECTIVAS: 22

INTRODUCCIÓN:

En este curso se pretende dar una visión general del arte creado en el extenso período de diez siglos de Edad Media, relacionando las variadas manifestaciones artísticas con el contexto histórico general.

Se trabajará desde una metodología muy visual, sintética y no exhaustiva a fin de ampliar el repertorio de imágenes que el alumnado pueda conocer, surgidas en la Europa de aquellos siglos.

OBJETIVOS:

Que el alumnado sea capaz de

- Reconocer el arte medieval en sus distintos períodos desde el siglo V al XV.
- Identificar la iconografía propia del arte medieval según la cosmovisión de su gente.
- Descubrir las técnicas y procedimientos artísticos propios de ese período histórico.
- Valorar la importancia del patrimonio artístico que nos rodea.

PROGRAMA:

1. Aproximación al arte medieval (años 476-1453) y su cultura.
2. Arte Paleocristiano (siglos II a IV).
3. Arte Bizantino (siglos IV al XV).
4. Alta Edad Media (siglos V al X). Arte Prerrománico. Arte visigodo.
5. Carlomagno y el arte carolingio (siglos VIII al IX).
6. Arte Islámico. Arte hispano musulmán. Arte mudéjar (siglos VIII-XV).
7. Plena Edad Media (siglos XI al XIII). Arte Románico. Escuelas europeas.
8. Plena Edad Media (siglos XI al XIII). Románico español.
9. Baja Edad Media (siglos XIV al XV). Gótico internacional. Escuelas europeas.
10. Baja Edad Media (siglos XIV al XV). Gótico español.
11. Los primitivos flamencos (siglos XIII-XV).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

(Durante las clases se aportarán diversas referencias digitales y bibliográficas).

Bango Torviso, I. et al (1996) *Historia del Arte 2. La edad media*. Alianza Ed..

Camille, M. (2005) *Arte gótico: Visiones gloriosas*. Ed. Akal.

Cortés Arrese, M. (2016) *Escenarios del arte bizantino*. Ed. Nausicaa.

Gombrich, E. H. (2013) *La Historia del Arte*. Phaidon Press.

Gómez Moreno, M. (2022) *Iglesias Mozarabes: Arte Español De Los Siglos IX a XI: 02*. Ed. Legare Street Press.

Iglesias Costa, M. (2004) *Arquitectura románica, siglos X-XI-XII-XIII*. Ed. Prames.

Kessler, H. L. (2022) *La experiencia del arte medieval*. Ediciones Akal

Lambert, E., *Arte gótico en España en los siglos XII y XIII*. Ed. Cátedra.

Mancho Suarez, C., (2012) *Historia del arte medieval*. Ed. Univ. Valencia.

Norwich, J. J. (2024) *Bizancio, los primeros siglos*. Ed. Ático de los libros.

Ramírez, J. A. (2002) *Historia del Arte 2. La edad media*. Alianza Ed.

Sadia, J. M. (2020) *El románico español*. Ed. Almuzara.

Taranilla de la Varga, C. J. (2022) *Breve historia del arte paleocristiano y bizantino (Arte 6)*

Taranilla de la Varga, C. J. (2023) *Iconografía del románico*. Ed. Almuzara.

Taranilla de la Varga, C. J. (2024) *Iconografía del gótico*. Ed. Almuzara.

VVAA (2003) *El mundo del icono: desde los orígenes hasta la caída de Bizancio*. Ed. San Pablo.

Zibawi, M. et al, (1998) *El arte paleocristiano, visión y espacio de los orígenes de Bizancio*. Ed. Lunwerg.