

## Campus de Guadalajara

PROGRAMA DE HUMANIDADES  
2025/2026

Curso: 3º

Asignatura: **LITERATURA MODERNA**

**PROFESOR RESPONSABLE:** Dr. Manuel Pérez Jiménez  
Depto. de Filología, Comunicación y Documentación, UAH

**N.º HORAS LECTIVAS:** 30 (quince sesiones)

**INTRODUCCIÓN:**

El ámbito de esta asignatura se corresponde con los períodos de la Historia de la Literatura Española comprendidos entre los siglos XVI y XVIII. Por incluir los dominios estéticos de Renacimiento, Barroco y Neoclasicismo, dicha etapa constituye una de las más brillantes aportaciones a la Historia del Arte Universal.

**OBJETIVOS:**

El desarrollo de la asignatura se propone llevar a cabo *un acercamiento*, relativamente concreto y profundo, a *algunas de las principales obras* de la Literatura Española de la Edad Moderna, que se presentan aquí agrupadas en bloques de contenidos relevantes.

De igual modo, se pretende fortalecer *el gusto por la lectura de los textos literarios* y despertar *interés por las manifestaciones artísticas relacionadas* con aquellas obras, especialmente por los espectáculos generados mediante la puesta en escena de las que revisten una naturaleza teatral.

Al mismo tiempo, la asignatura procura la *consolidación de los conocimientos básicos* referidos tanto a los períodos histórico-literarios mencionados como a sus principales manifestaciones y géneros.

Finalmente, forma también parte del conjunto de estos objetivos la consideración de las *obras en relación con sus diferentes contextos y referentes*.

Para el logro de los propósitos enunciados, se propone como actividad esencial (previa y complementaria con respecto al desarrollo de la clase) la *lectura personal de cada obra*. Junto a ello, se recomienda la participación, dentro de lo posible, en *actividades de clase* encaminadas a la aclaración del sentido de las obras, a su comunicación colectiva (principalmente, mediante la lectura en voz alta), a la visualización de soportes que incluyan su representación y, en fin, a la asimilación placentera de los contenidos y emociones que la literatura es capaz de proporcionar de modo especial.

## PROGRAMA:

Sesiones	OBRAS LITERARIAS	BLOQUES DE CONTENIDOS
1ª	<i>El retablo de las maravillas</i>	TEATRO ESPAÑOL  DEL  SIGLO DE ORO
2ª	<i>Numancia</i> <i>Eufemia</i>	
3ª	<i>Fuenteovejuna</i> <i>Los empeños de una casa</i>	
4ª	<i>La serrana de la Vera</i> <i>El burlador de Sevilla</i>	
5ª	<i>El valiente negro en Flandes</i> <i>El alcalde de Zalamea</i>	
6ª	<i>La vida es sueño</i>	
7ª	<i>Guzmán de Alfarache</i>	LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ  EN LA NARRATIVA ÁUREA
8ª	<i>El Buscón</i> <i>El Pasajero</i>	
9ª	<i>Quijote de Avellaneda</i>	
10ª	Introducción: Los <i>Quijotes</i>	GEOGRAFÍA DEL QUIJOTE
11ª	Los viajes. <i>Quijote I</i> (1605)	
12ª	<i>Quijote II</i> (1615)	
13ª	<i>Égloga tercera</i>	POESÍA ÁUREA
14ª	<i>Fábula de Polifemo y Galatea</i>	
15ª	<i>Cartas marruecas</i>	EL ENSAYO NEOCLÁSICO

## BIBLIOGRAFÍA:

Las referencias bibliográficas fundamentales de esta asignatura son *los textos de las obras literarias* seleccionadas y detalladas en el Programa. Todas estas obras están profusamente editadas, tanto en formatos populares, como en ediciones académicas; y, en esta primera modalidad impresa, se hallan disponibles para los/las alumnos/as en las secciones *CRAI-Biblioteca* y *Biblioteca de Educación* de la Universidad de Alcalá.

A su vez, todas ellas se encuentran también accesibles, mediante cuidados trabajos de edición, en el fondo bibliográfico de libre acceso constituido por el compendio electrónico de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, cuyo enlace es el siguiente:

<https://www.cervantesvirtual.com/>

Estas referencias bibliográficas fundamentales, a las que irán añadiéndose otras durante el desarrollo de la asignatura, incluyen también diversos *tratados teóricos*, correspondientes a los distintos períodos estudiados, de cuyo comentario en clase se irán extrayendo los conceptos literarios y estilísticos que determinan y caracterizan a las obras.

Finalmente, es importante añadir que, en la página web de la asignatura (Aula Virtual / Campus online), los/las alumnos/as disponen, en formato pdf, de la totalidad de textos, materiales y referencias bibliográficas que han sido descritos en este apartado.