

Campus de Alcalá

PROGRAMA DE HUMANIDADES
2025/2026

Curso: 1º

Asignatura: **HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO**

PROFESOR RESPONSABLE: Dr. Jaime Gómez de Caso Zuriaga
Depto. de Historia y Filosofía, UAH

N.º HORAS LECTIVAS: 30

INTRODUCCIÓN: La asignatura será una introducción panorámica a la Historia del Arte antiguo, desde la aparición de los primeros testimonios escritos hasta finales del Imperio Romano de Occidente en el periodo denominado Antigüedad Tardía. Se prestará una atención especial al Arte Clásico, por ser el más influyente en el ámbito cultural y geográfico que rodea al alumnado del curso y, también, por la enorme influencia del Arte Clásico en la evolución artística mediterránea y occidental y, por tanto, en los otros periodos que va a estudiar en estos cursos de humanidades.

OBJETIVOS: El general de la asignatura será familiarizar al alumno con las formas artísticas antiguas, su carácter, significado y función, especialmente en relación al mundo clásico griego y romano.

ESPECÍFICOS de conocimiento:

- Conocimiento de las principales manifestaciones artísticas, su función y significado
- Conocer las principales características del lenguaje artístico en el mundo antiguo, especialmente en el clásico, operando con términos técnicos correctos
- Conocer los artistas principales y su significado y relevancia en la Historia general del Arte
- Distinguir y apreciar la influencia y continuidad del arte antiguo a lo largo de la Historia del Arte hasta el tiempo presente

PROGRAMA:

1ª PARTE: Arte Antiguo pre-clásico

1. Introducción al arte y civilizaciones antiguas: animismo, función e inicios del Arte. Panorámica del arte antiguo pre-clásico, con especial atención a Egipto y al mundo mesopotámico
2. El arte mediterráneo pre-clásico: Arte de las civilizaciones del Egeo y otras mediterráneas

2ª PARTE. Arte clásico griego

3. Arquitectura y urbanismo en Grecia: espacios, modelos y evolución
4. La escultura griega y su evolución estilística
5. El arte del periodo helenístico y artes mediterráneas de influencia griega, con especial atención al ibérico

3ª PARTE: Arte clásico romano

6. Formación, estilos e influencias en el arte romano. Evolución. El arte etrusco
7. Arquitectura clásica romana. Modelos, urbanismo y evolución
8. La escultura romana y su evolución estilística
9. El arte romano: pintura y mosaico. La casa y la villa

4º PARTE: Panorámica del Arte Paleocristiano y de la Antigüedad Tardía

BIBLIOGRAFÍA: *Dada la facilidad para acceder a bibliografías específicas a través de la Red, presentamos una bibliografía muy genérica sobre diversos temas del curso en orden alfabético, pero queremos señalar antes un par de obras seleccionadas que sirvan como manual o referencia. Especialmente:*

GOMBRICH, E.H., Historia del arte, Phaidon Press, ed. 2009: un clásico de la Historia del Arte que será útil al alumno durante todos los estudios de Historia del arte de Humanidades.

WOLDEMAR, H.J., Historia General del Arte, vol I: el mundo antiguo, en alianza Ed., d. 1995. Muy centrada en la temática del curso.

PLAZA ESCUDERO, Lorenzo de la (y otros autores), Guía visual de la arquitectura en el Mundo Antiguo, en la Ed. Cátedra, 2020.

Así como algún diccionario de términos artísticos que ayuden al alumno a comprender la terminología técnica de la asignatura y atlas para situar distintas obras y estilos:

FATÁS, G. y BORRÁS, G., Diccionario de términos de arte, Madrid, en alianza Ed. Vv.ee.

PLAZA ESCUDERO, L. de la (y otros), Pequeño diccionario visual de términos de arte, Madrid, en Cuadernos Arte Cátedra, 2019.

GRANT, M., Atlas de historia clásica, Madrid, en Ed. Akal, 2009.

ALGUNAS OBRAS GENERALES: *como comento, en la actualidad es fácil encontrar referencias bibliográficas sobre todo tipo de temas en la Red. El listado que sigue es puramente genérico. También veo muy recomendable la bibliografía de la citada obra Guía visual de la arquitectura en el Mundo Antiguo, en la Ed. Cátedra, 2020, pp. 505-514.*

ASCALONE, E., Mesopotamia. Asirios, sumerios y babilonios. Madrid, 2006.

BECKWITH, J., Arte paleocristiano y bizantino. Madrid, 2007. Cátedra.

BIANCHI BANDINELLI, R., Roma, centro de poder. Madrid, 1970.

BIANCHI BANDINELLI, R., Roma, el fin del arte antiguo. Madrid, 1971.

BIANCHI BANDINELLI, R., y PARIBENI, E., El arte en la antigüedad clásica: Grecia. Madrid, 1998.

BLANCO FREIJEIRO, A., Arte Griego. Madrid, 1990.

BLANCO FREIJEIRO, A., Roma Imperial. Madrid, 1989.

BOARDMAN, J., El arte griego. Barcelona, 1991.

CARPENTER, T. H., Arte y mito en la antigua Grecia. Barcelona, 2001.

CHADWICK, J., El mundo micénico. Madrid, 1987.

CHAMOUX, F., Arte Griego, Barcelona 1967.

CHARBONNEAUX, J., MARTIN, R. y VILLARD, F., Grecia arcaica. Madrid, 1969.

CHARBONNEAUX, J., MARTIN, R. y VILLARD, F., Grecia clásica. Madrid, 1970.

CHARBONNEAUX, J., MARTIN, R. y VILLARD, F., Grecia helenística. Madrid, 1971.

DEMARGNE, P., Orígenes del arte griego. Madrid, 1964.

DONADONI, S., El arte egipcio. Madrid, 2001.

ELVIRA BARBA, M. A., Arte etrusco y romano. Del Tíber al Imperio universal. Madrid, 2017.

HENIG, M., El arte romano: una revisión de las artes visuales en el mundo romano. Barcelona, 1985.

ELVIRA BARBA, M. A., Manual de arte griego: obras y artistas de la antigua Grecia. Madrid, 2013.

FINLEY, M., La Grecia primitiva: Edad de Bronce y Edad Arcaica. Barcelona, 1987.

MARINATOS, S. y HIRMER, M., Creta y Micenas, México 1968.

- GARDINER, A., El Egipto de los Faraones. Barcelona 1994.
- GUIDOTTI, M. C. y CORTESE, V., Antiguo Egipto: arte, historia y civilización. Madrid, 2004.
- JAMES, T. G. H., La pintura egipcia. Madrid, 1999.
- MANNICHE, L., El arte egipcio. Madrid, 1997.
- ONIAN, J., Arte y pensamiento en la época helenística, Madrid. 1996
- OPPENHEIM, A. L., La antigua Mesopotamia: retrato de una civilización extinguida. Madrid, 2003...
- POLLIT, J. J., Arte y experiencia en la Grecia clásica. Bilbao, 1984.
- POLLIT, J. J., El arte helenístico. Madrid, 1989.
- RICHTER, G. M. A., El arte griego. Barcelona, 1980.
- ROBERTSON, D. S., Arquitectura griega y romana. Madrid, 1988. ROBERTSON, D. S., El arte griego. Madrid, 1997.
- STIERLIN, H., Grecia. De Micenas al Partenón. Barcelona, 2001.
- TARRADELL, M., Arte Romano. Barcelona, 1969.
- VVAA, Historia mundial del arte: Grecia, Roma, Mediterráneo Occidental, Barcelona 1972.
- VVAA, Mesopotamia. Madrid, 2004.
- VVAA, Roma. Valencia, 1971. Col. Grandes Civilizaciones.
- WEELER, M., El arte y la arquitectura de Roma. Barcelona, 1995.
- WIESEHÄFER, J., Antigua Persia. Madrid, 2003.
- WILDUNG, D., Egipto. De la prehistoria a los Romanos. Colonia, 2001.
- WILKINSON, R., H., Cómo leer el arte egipcio. Barcelona, 1995.
- WILKINSON, R., H., Los Templos del Antiguo Egipto. Barcelona, 2002.
- WOODFORD, S., Grecia y Roma. Barcelona, 1995.