

Campus de Alcalá de Henares
PROGRAMA DE HUMANIDADES
2024/2025

Curso: 1º

Asignatura: **ARTE ANTIGUO**

PROFESOR RESPONSABLE: Francisco Javier Montalvo Martín
Depto. de Historia y Filosofía, UAH

N.º HORAS LECTIVAS: 30

INTRODUCCIÓN (RESUMEN):

La asignatura de Historia del Arte Antiguo se centra en el estudio de las manifestaciones artísticas de las primeras civilizaciones occidentales, a partir del Egipto faraónico, con especial atención a las sucesivas culturas griega y romana.

El profesor expondrá el contenido teórico de los temas, empezando por la introducción histórica pertinente, seguido de la proyección de las imágenes de las obras de arte más representativas de cada momento.

OBJETIVOS:

Analizar la situación geográfica, social y cultural de las civilizaciones y culturas antiguas desde Egipto hasta el final de la Edad Antigua, identificando las obras de arte más definitorias de cada una de estas civilizaciones, atendiendo a sus aspectos materiales, formales y temáticos.

PROGRAMA:

- 1.- El arte egipcio
- 2.- El arte mesopotámico
- 3.- El arte persa
- 4.- El arte creto-micénico
- 5.- El arte griego
- 6.- El arte etrusco
- 7.- El arte íbero
- 8.- El arte romano
- 9.- El arte paleocristiano

BIBLIOGRAFÍA:

EGIPTO

- ALDRED, C., *El Arte Egipcio*. Barcelona, 1993. Destino.
- DESROCHES NOBLECOURT, C., *El arte egipcio*. Barcelona, 1967. Plaza y Janés.
- DONADONI, S., *El arte egipcio*. Madrid, 2001. Istmo.
- EGGEBRECHT, A., *El Antiguo Egipto*. Barcelona, 1984. Plaza y Janés
- GARDINER, A., *El Egipto de los Faraones*. Barcelona 1994. Laertes.
- GUIDOTTI, M. C. y CORTESE, V., *Antiguo Egipto: arte, historia y civilización*. Madrid, 2004. Susaeta.
- JAMES, T. G. H., *La pintura egipcia*. Madrid, 1999. Akal.
- LARA PEINADO, F., *Diccionario Biográfico del Mundo Antiguo: Egipto y Próximo Oriente*. Madrid, 1998. [Editorial Aldebarán](#).
- MALEK, J., *Egipto, 4000 años de arte*. Madrid, 2003. Phaidon.
- MANCLADO ALONSO, M. L., *El Otro Egipto. El arte de la vida cotidiana a través de las escenas del Imperio Antiguo*. Bilbao, 1999. Grafite Ediciones.
- MANNICHE, L., *El arte egipcio*. Madrid, 1997. Alianza.
- MICHALOWSKI, K., *Egipto, arte y civilización*. Barcelona, 1977. Gustavo Gili.
- PARDO MATA, P., *Egipto: de la Prehistoria a los Faraones*. Madrid, 2004. Sillex.
- SHAW, I., *Diccionario del Antiguo Egipto*. Madrid, 2004. Akal.
- SCHULZ, R. y SEIDEL, M., *Egipto. El mundo de los faraones*. Colonia, 1997. Könemann.
- WILDUNG, D., *Egipto. De la prehistoria a los Romanos*. Köln, 2001. Taschen.
- WILKINSON, R., H., *Los Templos del Antiguo Egipto*. Barcelona, 2002. Destino.
- WILKINSON, R., H., *Cómo leer el arte egipcio*. Barcelona, 1995. Crítica.

MESOPOTAMIA

- ASCALONE, E., *Mesopotamia. Asirios, sumerios y babilonios*. Madrid, 2006.
- KLIMA, J., *Sociedad y cultura en la antigua Mesopotamia*. Madrid, 1983. Akal.
- LARA PEINADO, F., *Diccionario Biográfico del Mundo Antiguo: Egipto y Próximo Oriente*. Madrid, 1998. [Editorial Aldebarán](#).
- LEO OPPENHEIM, A., *La antigua Mesopotamia: retrato de una civilización extinguida*. Madrid, 2003. Gredos.
- PIJOAN, J., *Arte de Asia occidental: Sumeria, Babilonia, Asiria, Hititia, Fenicia, Persia, Partia, Sasania, Escitia*. Madrid, 1995. Summa Artis (T.2). Espasa-Calpe.
- VVAA, *Mesopotamia*. Madrid, 2004. Parramon.
- WIESEHÄ-FER, J., *Antigua Persia*. Madrid, 2003. Acento.

GRECIA

- AGOSTINO, B. D., *Grecia*. Valencia, 1971
- BIANCHI BANDINELLI, R., y PARIBENI, E., *El arte en la antigüedad clásica: Grecia*. Madrid, 1998. Akal.
- BLANCO FREIJEIRO, A., *Arte Griego*. Madrid, 1990. CSIC.
- BOARDMAN, J., *El arte griego*. Barcelona, 1991. Destino.
- CARPENTER, T. H., *Arte y mito en la antigua Grecia*. Barcelona, 2001. Destino.
- CHADWICK, J., *El mundo micénico*. Madrid, 1987. Alianza.
- CHAMOUX, F., *Arte Griego*, Barcelona 1967.
- CHARBONNEAUX, J., MARTIN, R. y VILLARD, F., *Grecia arcaica*. Madrid, 1969.
- CHARBONNEAUX, J., MARTIN, R. y VILLARD, F., *Grecia clásica*. Madrid, 1970.
- CHARBONNEAUX, J., MARTIN, R. y VILLARD, F., *Grecia helenística*. Madrid, 1971.

- ELVIRA BARBA, M. A., *Manual de arte griego: obras y artistas de la antigua Grecia*. Madrid, 2013. Sílex.
- DEMARGNE, P., *Orígenes del arte griego*. Madrid, 1964.
- DOUMAS, C., *Esculturas de las Islas Cícladas: la Colección de N. P. Goulandris en el MNCARS*, Madrid 1999.
- FINLEY, M., *La Grecia primitiva: Edad de Bronce y Edad Arcaica*. Barcelona, 1987.
- MARINATOS, S. y HIRMER, M., *Creta y Micenas*, México 1968.
- MELENA, J. L., *El mundo micénico. Cinco siglos de la primera civilización europea 1600-1100 a. C.* Madrid, 1992.
- ONIAN, J., *Arte y pensamiento en la época helenística: la visión griega del mundo*. Madrid. 1996, Alianza.
- POLLIT, J. J., *Arte y experiencia en la Grecia clásica*. Bilbao, 1984.
- POLLIT, J. J., *El arte helenístico*. Madrid, 1989.
- RICHTER, G. M. A., *El arte griego*. Barcelona, 1980.
- ROBERTSON, D. S., *Arquitectura griega y romana*. Madrid, 1988.
- ROBERTSON, D. S., *El arte griego*. Madrid, 1997.
- STIERLIN, H., *Grecia. De Micenas al Partenón*. Barcelona, 2001. Taschen.
- VVAA, *Historia mundial del arte: Grecia, Roma, Mediterráneo Occidental*, Barcelona 1972. Daimon.
- VVAA, *El mundo micénico: cinco siglos de la primera civilización europea (1600-1100 a. C.)*. Madrid, 1992.
- WOODFORD, S., *Grecia y Roma*, Barcelona 1995.

ETRURIA

- BIANCHI BANDINELLI, R., *Los etruscos y la Italia anterior a Roma*. Madrid, 1974. Aguilar.
- BORRELLI, F. y TARGIA, M. C., *Etruscos. Descubrimiento y obras maestras de la gran civilización de la Italia antigua*. Barcelona, 2003. Electa.
- CABERO PIQUERO, J., *Los etruscos. Vida y costumbres en la Antigüedad*. Madrid, 2007. Edimat.
- ELVIRA BARBA, M. A., *Arte etrusco y romano. Del Tíber al Imperio universal*. Madrid, 2017. Escolar y Mayo.
- LARA PEINADO, F., *Los etruscos. Pórtico de la Historia de Roma*. Madrid, 2007. Cátedra.
- VVAA, *Los etruscos y Europa*, París 1992.
- VVAA, *Los etruscos*. Florencia, 2007.
- VVAA, *Príncipes etruscos. Entre Oriente y Occidente*. Barcelona, 2008.

ÍBEROS

- ARRIBAS PAGAN, A., *Los iberos*. Barcelona, 1987. Ediciones Orbis, S. A.
- BERMEJO TIRADO, J., *Breve historia de los iberos*. Madrid, 2007. Ediciones Nowtilus S.L.
- GARCÍA BELLIDO, A., *Arte ibérico en España*. Madrid, 1980. Espasa Calpe S. A.
- PELLÓN, J. (2006), *Iberos de la A a la Z. La vida en Iberia durante el primer milenio antes de Cristo*. Madrid, 2006. Espasa Calpe S. A.
- RÚIZ, A. y MOLINOS, M., *Los iberos. Análisis arqueológico de un proceso histórico*. Barcelona, 1993. Editorial Crítica.

ROMA

- ADAM, J. P., *La construcción romana. Materiales y técnicas*, París, 1984.
- ANDRAE, B., *Arte Romano*. Barcelona, 1974.
- BIANCHI BANDINELLI, R., *Roma, centro de poder*. Madrid, 1970.
- BIANCHI BANDINELLI, R., *Roma, el fin del arte antiguo*. Madrid, 1971.

- BLANCO FREIJEIRO, A., *Roma Imperial*. Madrid, 1989. CSIC.
- ELVIRA BARBA, M. A., *Arte etrusco y romano. Del Tíber al Imperio universal*. Madrid, 2017. Escolar y Mayo.
- GARCIA BELLIDO, A., *Arte romano*. Madrid, 1990.
- HENIG, M., *El arte romano: una revisión de las artes visuales en el mundo romano*. Barcelona, 1985.
- TARRADELL, M., *Arte Romano*. Barcelona, 1969.
- VVAA, *Roma*. Valencia, 1971. Col. Grandes Civilizaciones.
- WEELER, M., *El arte y la arquitectura de Roma*. Barcelona, 1995.
- WOODFORD, S., *Grecia y Roma*. Barcelona, 1995.

PALEOCRISTIANO

- BECKWITH, J., *Arte paleocristiano y bizantino*. Madrid, 2007. Cátedra.