

HORARIOS SEGUNDO SEMESTRE

Curso 2023 – 2024

Inicio y final de semestre: 5 de febrero al 25 de mayo de 2024.

Convocatoria de exámenes: 27 de mayo al 29 de junio de 2024

Aula 1.1. Escuela de Arquitectura

Módulo Gestión Cultural

Leyenda:

- GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES
- PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL
- TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL
- EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA

FEBRERO

FEBRERO	Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9
16:00 / 16:50					
17:00 / 17:50					
18:00 / 18:50					
19:00 / 19:50					

FEBRERO	Lunes 12	Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16
16:00 / 16:50					
17:00 / 17:50					
18:00 / 18:50					
19:00 / 19:50					

FEBRERO	Lunes, 19	Martes 20	Miércoles 21	Jueves 22	Viernes 23
16:00 / 16:50					
17:00 / 17:50					
18:00 / 18:50					
19:00 / 19:50					

FEBRERO	Lunes, 26	Martes 27	Miércoles 28	Jueves 29	
16:00 / 16:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
17:00 / 17:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
18:00 / 18:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
19:00 / 19:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	

MARZO

MARZO		Viernes 1
16:00 / 16:50		
17:00 / 17:50		
18:00 / 18:50		
19:00 / 19:50		

MARZO	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6	Jueves 7	Viernes 8
16:00 / 16:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
17:00 / 17:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
18:00 / 18:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
19:00 / 19:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	

MARZO	Lunes, 11	Martes 12	Miércoles 13	Jueves 14	Viernes 15
16:00 / 16:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
17:00 / 17:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
18:00 / 18:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
19:00 / 19:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	

MARZO	Lunes, 18	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22
16:00 / 16:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)			TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
17:00 / 17:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)			TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
18:00 / 18:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)			TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
19:00 / 19:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)			TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	

MARZO	Lunes 25	Martes 26	Miércoles 27	Jueves 28	Viernes 29
16:00 / 16:50	SEMANA SANTA				
17:00 / 17:50					
18:00 / 18:50					
19:00 / 19:50					

ABRIL

ABRIL	Lunes 1	Martes 2	Miércoles 3	Jueves 4	Viernes 5
16:00 / 16:50	SEMANA SANTA	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (J. Rivera)		TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
17:00 / 17:50		PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (J. Rivera)		TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
18:00 / 18:50		PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (J. Rivera)		TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
19:00 / 19:50		PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (J. Rivera)		TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	

ABRIL	Lunes, 8	Martes 9	Miércoles 10	Jueves 11	Viernes 12
16:00 / 16:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (J. Rivera)		TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
17:00 / 17:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (J. Rivera)		TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
18:00 / 18:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (J. Rivera)		TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
19:00 / 19:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (J. Rivera)		TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	

ABRIL	Lunes 15	Martes 16	Miércoles 17	Jueves 18	Viernes 19
16:00 / 16:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)		EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajón y A. García)	TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
17:00 / 17:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)		EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajón y A. García)	TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
18:00 / 18:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)		EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajón y A. García)	TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
19:00 / 19:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)		EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajón y A. García)	TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	

ABRIL	Lunes 22	Martes 23	Miércoles 24	Jueves 25	Viernes 26
16:00 / 16:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)		EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajón y A. García)	TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
17:00 / 17:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)		EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajón y A. García)	TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
18:00 / 18:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)		EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajón y A. García)	TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
19:00 / 19:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)		EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajón y A. García)	TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	

ABRIL	Lunes 29	Martes 30	
16:00 / 16:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	
17:00 / 17:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	
18:00 / 18:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	
19:00 / 19:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	

MAYO

MAYO		Miércoles 1	Jueves 2	Viernes 3
16:00 / 16:50		FESTIVO	FESTIVO	
17:00 / 17:50				
18:00 / 18:50				
19:00 / 19:50				

MAYO	Lunes 6	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10
16:00 / 16:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajón y A. García)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajón y A. García)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)
17:00 / 17:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajón y A. García)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajón y A. García)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)
18:00 / 18:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajón y A. García)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajón y A. García)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)
19:00 / 19:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajón y A. García)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajón y A. García)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)

MAYO	Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16	Viernes 17
16:00 / 16:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajón y A. García)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajón y A. García)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)
17:00 / 17:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajón y A. García)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajón y A. García)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)

			Martínez, I. Barrajon y A. García)	Martínez, I. Barrajon y A. García)	
18:00 / 18:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajon y A. García)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajon y A. García)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)
19:00 / 19:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajon y A. García)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajon y A. García)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)

MAYO	Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24
16:00 / 16:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajon y A. García)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajon y A. García)	
17:00 / 17:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajon y A. García)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajon y A. García)	
18:00 / 18:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajon y A. García)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajon y A. García)	
19:00 / 19:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajon y A. García)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (R. Martínez, I. Barrajon y A. García)	